

“USO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE ECONOMÍA COMISIÓN “B” DE LA CARRERA DE CONTADOR PÚBLICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES AÑO 2018”

Autor:

PATRICIA PICOLINI

Magister en Administración de Negocios (MAN). Adjunto. Facultad de Ciencias Empresariales. Sede Central. Carrera Contador Público. Cátedra: Economía Comisión “B”.

E-mail: picolini@ucp.edu.ar.

Alumnos involucrados: Alumnos de Economía de la Carrera de Contador Público Comisión “B”. Facultad de Ciencias Empresariales. Universidad de la Cuenca del Plata.

Temática desarrollada

La Cátedra Taller de ECONOMÍA Comisión “B” de la carrera Contador Público, dependiente de la Facultad de Ciencias Empresariales, ha elegido como tema de Producción de cátedra: “USO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA COMO HERRAMIENTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS DE LA CÁTEDRA DE ECONOMÍA COMISIÓN “B” DE LA CARRERA DE CONTADOR PÚBLICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES AÑO 2018”.

Con este tema se aplicaron los conocimientos teóricos - prácticos desarrollados en la cátedra de Economía, en el análisis práctico de varios recursos, la incorporación y uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación.

Introducción, Fundamentación, Marco teórico

Artículo 2°. Producción de Cátedra¹: 1. Definición: Es un trabajo de investigación curricular en la que el centro de investigación no es la disciplina sino el modo de apropiación de la disciplina desarrollada por profesores titulares, asociados o adjuntos.

El objeto de estudio es la didáctica de la disciplina y la metodología de investigación está determinada por la metodología propia de la investigación educativa.

La propuesta de trabajar secuencias didácticas es más cercana a una perspectiva de trabajo escolar presencial, en la que se considera la estructuración de ambientes de

aprendizaje que incorporan el uso de las TIC en el salón de clases, y que se inscriben en la dinámica de las políticas que actualmente se están generando en los sistemas educativos para el trabajo en el aula. Ciertamente que estas políticas requieren ser acompañadas con una visión educativa y, en particular, didáctica, con la finalidad de que realmente la incorporación de esos instrumentos sea un factor que genere los resultados que se esperan de dicha incorporación.²

Las secuencias didácticas constituyen una propuesta de guía de trabajo que elabora un docente para impulsar condiciones de aprendizaje de los alumnos. Para poder organizar las secuencias de aprendizaje es importante que el profesor tenga clara la perspectiva didáctica que orienta su quehacer.

En un modelo de didáctica nueva o de la integración, el docente está en condiciones de tomar lo mejor de las diversas propuestas que se han elaborado, sea aquellas que emanan de un enfoque centrado en el docente y los contenidos, sea de las que surgen de un enfoque que privilegia al alumno y su experiencia; lograr la integración de los mejores elementos de ambas tendencias es seguramente la tarea que se tiene en este momento. Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. (Ángel Díaz-Barriga, 2013)

Estas secuencias contienen un orden interno, se pueden elaborar a partir de las unidades del curso o desde una perspectiva global del mismo. Sin embargo, es importante atender a determinados principios que permitan recuperar la información previa que el estudiante tiene al iniciar el trabajo de un tema, analizar lo que algunos autores denominan juicios previos, con sus articulaciones complejas entre explicaciones de sentido común y acercamientos conceptuales y, sobre todo, abrir un espacio que guíe el trabajo de aprender, para a partir de ello iniciar con un acercamiento a información puntual.

En estricto sentido no hay una novedad en la estructura de las secuencias didácticas que se pueden elaborar, pues éstas tienen sus fundamentos en desarrollos que realizara Taba (1974) en los años sesenta, en las reformulaciones que Díaz-Barriga (1984) estableció al respecto, y en lo que posteriormente Brousseau (2007) denominó Teoría de las situaciones didácticas. No obstante, es posible generar nuevos desarrollos didácticos si ponderamos las recientes formulaciones del pensamiento francófono en el terreno de la didáctica, en particular algunos conceptos sobre el deseo de aprender, la construcción de un proyecto personal de aprendizaje y la

1. RESOLUCIÓN N° 29/14.- Corrientes, 20 de Febrero de 2004. • Universidad de la Cuenca del Plata.

2. <http://ries.universia.net> Núm. 10 Vol. iv 2013 tic en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica Ángel Díaz-Barriga / pp. 3-21

creación del enigma de Meirieu (2002), así como el énfasis que la nueva didáctica realiza sobre la conformación de ambientes de aprendizaje y la postulación de un trabajo centrado en éste. Por ello estamos abandonando los conceptos de “enseñanza”, en todas sus vertientes.

Esto no significa desconocer el papel del docente como organizador de dichas secuencias y, en particular, desde su saber, como un aspecto central para convocar a los estudiantes.

Podemos afirmar que una secuencia didáctica es un conjunto de actividades de aprendizaje previstas en la planeación docente cuya estructura orienta la tarea de aprender. Es un punto de partida que constituye una especie de hipótesis de trabajo, pues el desarrollo de cada sesión demandará realizar ajustes de acuerdo con las condiciones y formas de respuesta que tiene cada grupo escolar.

La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, (Scallon, 1988) la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender. Para ello, se describen:

a) El punto de partida de una secuencia nace de crear la expectativa, el enigma o la interrogante. A este tipo de actividades se les concede el nombre de introductorias (Taba, 1974) o de apertura (Díaz-Barriga, 1996). Como su denominación lo indica, permiten iniciar el acercamiento a un tema. Díaz-Barriga (2012) recientemente ha planteado que se pueden articular con un problema eje, es decir, un problema que permita orientar el trabajo de todo el curso, en este caso el problema se desagrega en etapas y en cada unidad se pueden realizar actividades introductorias. Lo importante es reconocer que el sentido de estas actividades, sea a partir de un caso, situación o problema, es abrir interrogantes en el estudiante que le permitan, por una parte, formularse preguntas sobre una situación y, por la otra, retraer sus conocimientos previos. En este punto vale la pena clarificar que en los planteamientos de la nueva didáctica se propone desarrollar integraciones de elementos que provienen del trabajo por casos, del aprendizaje basado en problemas, como formas híbridas de construir relaciones entre situaciones-recursos-situaciones. Por ello, en esta perspectiva el docente se puede apoyar también en los planteamientos del trabajo por proyectos (Perrenoud, 2000). No podemos dejar de mencionar que las TIC abren posibilidades que no se tenían previamente, pues el docente puede seleccionar videos donde se descubran algunas interrogantes, puede generar tareas de intercambio con los estudiantes a partir de resolver preguntas individuales (Foro aula virtual UCP) o preguntas en grupo para abrir el sentido de una problemática a desarrollar en una unidad del curso, entre otros muchos posibles acercamientos

de corte introductorio, inicial o de apertura (diario o periódico). La inventiva del docente se puede combinar con el conocimiento que tenga de sus alumnos, pues a partir de ello puede potenciar las ideas que permitan realizar acciones de apertura de un tema, de una unidad, de un problema o de un proyecto. El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana. Establecer actividades de apertura en los temas (no en cada sesión de clase) constituye un reto para el docente, pues como profesor le es más fácil pensar en los temas o pedir a los alumnos que digan que recuerdan de un tema, que trabajar con un problema que constituya un reto intelectual para los estudiantes. La actividad de apertura no es necesario que se realice sólo en el salón de clase, se puede desarrollar a partir de una tarea que se les pida a los estudiantes, tales como: hacer entrevistas, buscar información en internet o en los periódicos, buscar contra ejemplos de un tema, buscar información sobre un problema establecido, buscar una información en Youtube o una APP de las que existen en de manera libre en internet (Apple Store), como también utilicen información de portales económicos o revistas especializadas en la web. Estas actividades son realizadas de manera individual y en pequeños grupos (4 o 5 alumnos). De acuerdo al número de alumnos que se tengan en el salón de clases se realiza una actividad de intercambio entre grupos de trabajo sobre lo que encontraron, luego dos o tres grupos comenten a todos sus compañeros su trabajo y reflexiones.

b) Un segundo momento guarda relación con las actividades de desarrollo, actividades que tienen la función de acercar al estudiante a la información. La investigación de Bain (2006) encontró que es un elemento que valoran particularmente los estudiantes en tanto muestra: actualidad de la información que se maneja, capacidad de reconstruir de manera significativa la historia de la disciplina, de articular los temas con otros que se trabajan en el mismo ciclo escolar o con aspectos de la vida cotidiana. En este sentido corresponde al docente proponer, en la estructura de su secuencia didáctica, la información que requiere ser trabajada por los alumnos. Es necesario que esta información sea significativa, para ello se requiere analizar la situación de los conocimientos previos de los alumnos, tener en cuenta, hasta donde sea posible, sus ideas previas, pues varias de ellas pueden ser pre científicas e incluso un obstáculo para el abordaje de una nueva información. El saber docente es relevante, pero no necesariamente es el que puede abrir esta sección de la secuencia didáctica, aunque no hay nada que lo impida. Finalmente el papel del docente es poder ofrecer una síntesis de información que no se encuentra en los libros, ni en otros recursos. Pero el acceso a la información en lo que se denomina sociedad de

la información es abierto y no restringido. Así mientras el libro de texto o, peor aún, la antología preparada para el curso (la selección de fragmentos para ser trabajados en un curso), en general posibilita un acceso cerrado a la información, las opciones que en este momento existen, sobre todo con el internet, se pueden considerar como abiertas a lo global. El proceso de acceso a la información se ha diversificado, dado que ésta puede contener distintos formatos: trabajos académicos o de corte periodístico, documentales o videos, entre los que se pueden encontrar entrevis- tas a diversos personajes, disponibles o contruidos específicamente para abordar un tema o una cuestión, por instituciones o por los propios estudiantes. Primero, es importante acompañar a los alumnos en el proceso de elección de sitios para el acceso a la información, en ocasiones puede ser conveniente acudir a sitios muy ge- nerales como algún buscador general como Google, entre otros. Conforme se busca información más rigurosa o especializada se trabaja con los estudiantes el acceso a bases de datos especializadas, ello requiere que el docente desarrolle también la habilidad de diferenciar información genérica de bases de datos especializados, y capacidades para su uso. Hemos observado como una práctica común, aun en algu- nos programas orientados para la enseñanza virtual o para la educación a distancia, que la tarea que se demanda al estudiante es muy simple, por ejemplo hacer cierta lectura y responder determinadas preguntas, o identificar ideas en un determinado párrafo. El sentido de las actividades de desarrollo es doble: permitir al estudiante interactuar con conceptos e información y movilizar —en términos de Perrenoud (1999) — esa información en un proceso de construcción analítico-sintética de la misma. Esto es, generar un nuevo esquema conceptual o desarrollar un proceso de aprender. Movilizar la información es algo diferente a memorizar o retener la in- formación, implica de alguna forma articularla con otras informaciones, con algu- nos elementos del contexto real, en un proceso de construcción de una estructura conceptual propia y única de cada alumno. Existe necesariamente una graduación en este proceso, también se dan con claridad dos pequeñas etapas en el mismo: ac- ceder a información y considerarla significativa y reorganizar esa información en el esquema mental personal. Esto demanda que el docente establezca con claridad estas dos etapas en la secuencia didáctica.

c) Actividades de cierre. Una secuencia didáctica requiere permitir al estudiante reorganizar su sistema de información conceptual y posibilitar la integración de in- formación que ha desarrollado (no logrado), para ello se realizan las actividades de cierre. De acuerdo con el tipo de planeación didáctica global del curso será la reali- zación de esta etapa, la cual tendrá sus niveles específicos si se planifica la materia a través de un **proyecto global**, en este caso la elaboración de un diario económico, de un problema general, o si la opción es una planificación por algunas situaciones problema acompañadas con manejo de información. Es decir, un **caso integrador al término del curso**, para la planificación general de la evaluación integradora del

curso. A lo anterior puede agregarse que es, un examen que contiene funciones de retroalimentación, así como la integración de una etapa de resolución de un pro- blema que haya sido punto de partida, tales como: selección de información para abordar el problema, desarrollo de un esquema para abordarlo, clarificación de los elementos conceptuales, técnicos y/o contextuales inscritos en el mismo.

Varios elementos de esta etapa pueden integrarse en una **carpeta o portafolio de evidencias** que formen parte de la evaluación del curso, determinada por el resulta- do final que son los diarios económicos.

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje de- sarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estruc- tura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas in- terrogantes y la información a la que tuvo acceso. Pueden ser realizadas en forma individual o en pequeños grupos, pues lo importante es que los alumnos cuenten con un espacio de acción intelectual y de comunicación y diálogo entre sus pares. En el caso de trabajar con diarios, los alumnos organizados en grupos exponen sus periódicos al resto de la clase.

Palabras clave: Secuencia didáctica- microeconomía- macroeconomía

OBJETIVOS

El objetivo de la producción con el uso de la técnica de secuencia didáctica para la cátedra de Economía, es lograr perspectivas diferenciadoras en la construcción de secuencias didácticas al trabajo del aula, para mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Desde ésta óptica, se persiguieron diferentes objetivos generales en términos de capacidades por parte de los alumnos:

- Acentuar la autonomía de los alumnos junto con la tarea de facilitador del docen- te.
- Promover la búsqueda, selección y jerarquización de la información utilizando pluralidad de fuentes primarias como secundarias, entre otros soportes.
- Producir costumbre y solidez del trabajo colaborativo, la argumentación como fuente y fruto de la discusión.

METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

En momentos en los que los nuevos aires de innovación pedagógica y la Reforma de las Enseñanzas en sí, presenta a todos los integrantes del sistema educativo un desafío a su renovación, eficacia y creatividad, hay que buscar estrategias de acción

didáctica que permitan al mismo tiempo el aprendizaje de procesos interactivos de trabajo y la consecución de los objetivos de aprendizaje. El periódico es una de estas estrategias. La realización de un periódico, dada su complejidad, da respuesta didáctica a multitud de áreas, temas y actividades, así como a elementos de aprendizaje difíciles de lograr de otra forma. El trabajo en común, la interrelación personal, la búsqueda de datos, la investigación y otros muchos aspectos se hacen posibles en el aula a través de la elaboración del periódico. En un periódico, por otra parte, todo tiene cabida, y además integra creativamente multitud de actividades diversas, que confluyen en un todo común, integrado y de valor unitario.³ A continuación se detalla los momentos de la secuencia didáctica para la elaboración del periódico económico.

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL QUE ORIGINA LA SECUENCIA

Programa de la cátedra de Economía I Comisión "B"

Disciplinas integradas:

MICROECONOMÍA

MACROECONOMÍA

Síntesis del recorrido

Luego de una reflexión teórica acerca de la economía como ciencia y de la realidad económica existente, se denota la necesidad de desarrollar a través de un recurso didáctico, los hechos de la economía positiva y normativa de una manera creativa e innovadora.

Objetivos

1. Realizar un periódico (PAPEL O DIGITAL) en el que no falten las principales características del mismo, que refleje y sea crónica de la vida más cercana al grupo, y que se desarrolle según el proceso de elaboración similar al de un periódico real.
 2. Utilizar los conocimientos que se tienen de estrategia interdisciplinar, con el fin de que los alumnos sigan un proceso de trabajo que les ayude a descubrir o profundizar en la técnica de hacer un periódico.
 3. Utilizar el contenido del periódico y su proceso como centro de interés en relación a los objetivos y contenidos que se están tratando en el aula.
 4. Definir y seleccionar los temas para hacer el periódico (PAPEL O DIGITAL), ya que es necesario utilizar el 70 % de las unidades didácticas expuestas en los temas núcleos de la cátedra.
 5. Permitir la actualización y apropiación de los conocimientos de la cátedra de economía, adquiridos en clases.
- Para iniciar las actividades de construcción del periódico se establecen los momentos (Apertura-Desarrollo-Cierre) de una secuencia didáctica, detallándose a continuación:

APERTURA

Tiempo: 40`

1.- Motivación y Recuperación de SABERES PREVIOS (lo que SABEN y NO SABEN en torno a los temas). Durante el cursado de la cátedra se utiliza diferentes recursos como son, uso del aula virtual, periódicos papel (El Cronista), videos, foros, actividades lúdicas, etc. para lograr la apropiación de todos los saberes.

Actividad 1. Decidir en grupo (3 o 4 personas por grupo) los temas centrales relacionando con un tema central, intentando la interdisciplinariedad. Sugerencias de «temas generadores» núcleo: «economía», «Frontera de Posibilidades de la Producción (FPP) y Flujo Circular de la Renta (FCR)», «Equilibrio de mercado», «Fallas de mercado», «Economía de mercado y Economía mixta», «Sector Externo», «Eficiencia y Eficacia», «Costos en la producción», «Desempleo», «Inflación», «Producto Bruto Interno», «Ciclos económicos», «Crecimiento económico y Desarrollo económico». Actividad 2. Buscar nombre al periódico. Debe tener relación con el estilo, vida, características, etc., del grupo y debe relacionarse con el «tema generador». Para elegir la forma o método de buscar un nombre hay muchas sugerencias en los temas núcleos, de la Actividad 1.

Actividad 3. Planificar el trabajo

- a. Dividir el «tema generador» en elementos más reducidos de trabajo.
- b. Señalar secciones de un periódico: noticias del centro, del barrio o ciudad, opinión, reportajes, datos de interés, entretenimientos, deportes, etc.
- c. Repartir las tareas entre los grupos.
- d. Decidir el formato o programa para realizar el periódico, tipo Publisher o Word. Indagar en la web las diferentes alternativas para realizar el periódico con formato online o digital.

Ejemplo:

[https://editor.edita Facil.es/editor/index.aspx?idplanta=4161&idcarro=696296&tipoCarga=plant&_utm_b=218072898.1.10.1524050194&_utm_x=-&_utma=218072898.1684691662.1524050194.1524050194.1524050194.1&_utm_c=218072898&_utm_z=218072898.1524050194.1.1.utmcsr=google|utmccn=\(organic\)|utmcmd=organic|utmctr=\(not%20provided\)&_utm_v=-&_utm_k=245673159&tp=182&formato=periodicos](https://editor.edita Facil.es/editor/index.aspx?idplanta=4161&idcarro=696296&tipoCarga=plant&_utm_b=218072898.1.10.1524050194&_utm_x=-&_utma=218072898.1684691662.1524050194.1524050194.1524050194.1&_utm_c=218072898&_utm_z=218072898.1524050194.1.1.utmcsr=google|utmccn=(organic)|utmcmd=organic|utmctr=(not%20provided)&_utm_v=-&_utm_k=245673159&tp=182&formato=periodicos)

Actividad 4. Maquetación o diseño del periódico

- a. Hacer la maqueta del periódico.

3. Enseñanza y aprendizaje transversales. El periódico escolar es un instrumento eficaz de integración de las enseñanzas. Enrique Martínez- Salanova Sánchez http://educomunicacion.es/articulos/periodico_transversal.htm

- b. Dibujar cada página asignando espacio y contenido.
 - c. Delimitar estrictamente lo que corresponde a cada grupo o persona.
- Actividad 5. Seleccionar las fuentes de información**
- a. Expertos, autoridades, periódicos y revistas, libros y documentos, familia y parientes, etc.
 - b. Delimitar y definir claramente personas y documentos.
 - c. Delimitar y definir claramente los instrumentos de búsqueda de datos: entrevista, encuesta, observación, experiencia personal, análisis de documentación, etc.

DESARROLLO

Tiempo: 40' en cada clase. Total de 3 clases.

1.- Conformación de pequeños grupos de trabajo e inicio de un trabajo grupal adaptado a las posibilidades cognitivas y socio afectivas de los alumnos. Esto se determina brindando una hoja en blanco solamente con los títulos: GRUPO: N° y los alumnos se anotan debajo de cada grupo definiendo sus elecciones y la de sus compañeros. Posteriormente a esto, se describen las actividades:

Actividad 1. Búsqueda y redacción de la información

- a. Individualmente cada persona realiza la tarea propuesta.
- b. Hacer entrevistas, encuestas, buscar documentos, etc.

c. Se redactan las noticias, reportajes, entrevistas, opiniones, poesías, entretenimientos, etc.

- d. Se realizan los dibujos, fotografías, chistes, etc.

Actividad 2. Escritura de los textos

- a. A mano, a máquina, en ordenador, teniendo en cuenta las formas y espacios previstos.

- b. Hacer titulares, entradillas, etc.

Actividad 3. Montaje del periódico

- a. Se organiza y planifica el trabajo página por página.

- b. Recortando, pegando, incluyendo titulares y dibujos, gráficos, etc.

Este trabajo conviene hacerlo en una sola sesión para que se tome conciencia real de la unidad de un periódico.

CIERRE

Una vez ejecutada las acciones planeadas se prosigue a la evaluación y presentación de los resultados, por el cual se puede apreciar de manera práctica y didáctica, la aplicación del periódico económico como herramienta, para motivar a los estudiantes a comunicarse entre sí y a ser investigadores de la economía, siendo evaluados en las diferentes actividades aplicadas durante el cursado de la materia, de manera formativa, sumativa y participativa en un determinado tiempo.

Tiempo: 80'

Actividad 1. Impresión del periódico.

- a. Fotocopiadora, imprenta o impresión por ordenador
- b. Organización, grapado, etc.

Actividad 2. Agrupamiento: grupo clase completo.

- a. Puesta en común de las producciones resultantes en los pequeños grupos.
- b. Confrontación, debate abierto, corrección y autocorrección de errores.

Actividad 3. Exposición en clase en grupos

- a. Tiempo de exposición 15' por grupo.

- b. Integración de los contenidos teóricos con las noticias del diario económico.

Actividad 4: Distribución del periódico

- a. A otros alumnos del Centro.

- b. A sus familias.

- c. En página web de la facultad UCP o en un blog especialmente creado para eso(a elección)

- d. A Instituciones, medios de comunicación, autoridades, etc.

ACCIONES DE EVALUACIÓN

La evaluación es, sin duda, la actividad pedagógica que permite apreciar si los alumnos han aprendido aquello que se les ha propuesto.

Esta actividad evaluativa se desarrolla en distintos momentos. En el momento de Apertura se lleva a cabo la **EVALUACIÓN INICIAL** a través de la cual el docente

se propone identificar que conceptos, que preconceptos, que sabe y que ignora el alumno respecto del tema o problema a enseñar. Y demás, se brinda participación

a los alumnos para que evalúen, a través de una rúbrica sencilla, a sus compañeros que expusieron su trabajo final del periódico. (Anexos)

Durante la etapa de desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje el docente concreta una **EVALUACIÓN EN PROCESO**, con Autoevaluación y Coevaluación, a fin de identificar:

- Habilidades en el uso y consulta de fuentes documentales.
- Habilidades para observar y describir situaciones concretas vinculadas al tema.
- Competencia para elaborar hipótesis y para contrastar hipótesis.
- Competencia para elaborar conclusiones y conceptualizaciones.
- Aptitud y predisposición hacia la tarea individual o grupal.
- Capacidad para reconocer sus prejuicios y los de los otros.
- Actitudes de respeto y tolerancia hacia los otros.

La identificación de estas dimensiones en las conductas del alumnado permitirá al docente dar orientación a sus intervenciones, elaborar la secuencia de actividades más adecuada y seleccionar los materiales más oportunos.

Nota: Esta **EVALUACIÓN INTEGRADORA** se ha realizado con una rúbrica de eva-

luación (se adjunta en anexo), durante el desarrollo del diario económico en la materia de Economía comisión B durante el primer cuatrimestre de 2018, como medio para obtener la nota de Evaluación Integradora, utilizando todos aquellos elementos, contenidos y técnicas que se desarrollen y según las consignas que la orientan.

Contenidos y herramientas utilizados:

Videos:

Economía Circular: descubre lo que es antes de que reviente el Planeta. #Economía Circular <https://www.youtube.com/watch?v=Lc4-2cVKxp0&t=16s>

Keynes para principiantes. Canal Encuentro. <https://www.youtube.com/watch?v=etNpWWhjVfY>

Exportación de arándanos en Argentina. Banco Interamericano de Desarrollo. (BID)

La minería en Chile. Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

Gigantes de la Industria. <https://www.youtube.com/watch?v=XiPP2ZBpTJ8&t=128s>

Programas:

Word

Excel

www.editaafácil.com

Cursos:

PowerPoint.

CONCLUSIONES

Al finalizar este proyecto, se logra que a través del periódico el alumnado se acerque a la vida real de una manera creativa. Trabajando todas las áreas, no solo el lenguaje, sino también la naturaleza, la sociedad, la economía (microeconomía y macroeconomía), las TICs, el arte y también las matemáticas: desde el precio, el nº de páginas, las subastas, las edades, la fecha y otras muchas cantidades y numerales que aparecen en las páginas del periódico. También podemos establecer que trabajando con el periódico el alumnado tienen ocasión de comenzar a desarrollar su espíritu crítico. Aparecen en él temas que permiten polemizar (la inflación, el ahorro, el comercio exterior, las tarifas, los impuestos, el gasto público, las empresas, los consumidores, los costos de producción, etc.) y adquirir la capacidad de formarse como escritor y lector crítico. El insuño donde el alumno se provee para construir el diario lo obtiene de los contenidos del programa de la cátedra, pero además fueron muy importantes las noticias leídas en otros periódicos (digital o papel), también puede oír las el estudiante en casa, en conversaciones entre adultos, las consultas al docente antes, durante y después de las clases, etc. Otra cuestión que surge como conclusión es que trabajando con el periódico en clase, damos las mismas oportuni-

dades de conectar con la realidad a todos los estudiantes. Por lo tanto, el periódico permite muchas y muy variadas actividades, trabajando todas sus secciones, desde definir el título o nombre del diario hasta la impresión final. Como prueba de ello, resultaron los siguientes nombres de 7 (siete) grupos organizados en el aula, siendo los nombres de los periódicos los siguientes: Grupo N° 1) ECONEA: Economía y mercado, GRUPO N° 2: DIARIOECOINFO , GRUPO N° 3: EL IMPERIAL ECONÓMICO , Grupo N° 4) EL ÉXITO , GRUPO N° 5: DIARIO EL NOVATO, Grupo N° 6) UCPINFORMA: la mejor información en un mismo lugar, y Grupo N° 7 Grupo N° 5) EL IMPERIAL ECONÓMICO. Es decir, los estudiantes se motivaron y pusieron en práctica lo que es la comunicación y a ser investigadores en temas económicos, utilizando como herramienta o medio, el periódico.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz-Barriga, Ángel (2013), "TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica", en Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries), México, unam-iesue/Univerisia, vol. IV, núm. 10, pp. 3-21, <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/340> [consulta: fecha de última consulta]. Ángel Díaz-Barriga / pp. 3-21
- El periódico escolar como herramienta para el aprendizaje en la comunicación e investigación. <http://www.monografias.com/trabajos93/periodico-escolar-como-herramienta-aprendizaje/periodico-escolar-como-herramientaaprendizaje.shtml#ixzz5lsg5DY36>
- Jorge Leonel Otero Chambean. Breve Manual para elaborar Secuencia Didáctica. Sitio: www.secuencias.educ.ar
- Julio Canales Cortés. ¿Qué es una secuencia didáctica? 2018.
- Ángel Díaz-Barriga. GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA. Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM.

ANEXOS

ANEXO 1:
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS A LOS GRUPOS EXPOSITORES DEL TRABAJO FINAL DEL PERIÓDICO.

Rúbrica para evaluar presentación oral

CURSO: _____ PT _____ SECCIÓN _____

NOMBRE: _____

FECHA: _____

GRUPO: _____

0-No Cumplió 1-Deficiente 2-Regular 3-Bueno 4-Muy Bueno 5-Excelente N/A-No Aplica

CRITERIOS	0	1	2	3	4	5
1. Realiza una introducción efectiva del tema.						N/A
2. Identifica el propósito, los objetivos e ideas principales que se incluyen en la presentación.						
3. La presentación es organizada y coherente y puede seguirse con facilidad.						
4. El presentador demuestra dominio del tema o materia de la presentación al explicar con propiedad el contenido y no incurrir en errores.						
5. Las ideas y argumentos de la presentación están bien fundamentados en los recursos presentados, consultados o discutidos en clase.						
6. Se utiliza un lenguaje apropiado con corrección sintáctica y gramatical.						
7. El resumen de los puntos principales y/o la presentación de las conclusiones es claro y apropiado.						
8. Se cumplen los objetivos o propósitos anunciados en la introducción.						
9. La presentación es interesante y amena.						
10. La presentación demuestra creatividad.						
11. Dicción clara, sin muletillas o barbarismos y tono adecuado.						
12. Proyección efectiva, postura corporal adecuada, y manejo de la audiencia.						
13. Capta la atención e interés de la audiencia y/o promueve su participación, según aplique.						
14. Uso efectivo de la tecnología, ayudas visuales, drama o ejercicios de acuerdo al ejercicio y el tema presentado, según aplique						
15. Cumple con el tiempo asignado; no se extiende demasiado ni es demasiado breve.						

ANEXO 2: Rúbrica para la EVALUACIÓN INTEGRADORA – ECONOMÍA COMISION B-CONTADOR PÚBLICO

CATEGORÍA/ CRITERIOS	Excelente (10)	Muy Bueno (9-8)	Bueno (7-6)	Revisor (5-3)
ORIGINALIDAD	El profesor muestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El profesor muestra cierta originalidad, de nuevas ideas y perspectivas.	El profesor cumple con lo solicitado.	Las ideas de las personas no son originales.
INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y DIVISIONES DE LA PRESENTACIÓN	Presenta una exposición general del tema, los objetivos y las divisiones de la presentación con claridad en introducción.	Presenta una exposición general del tema, los objetivos y las divisiones de la presentación. Se requiere mayor claridad en la mayoría de los elementos de la introducción.	Presenta una limitada exposición general del tema, los objetivos y las divisiones de la presentación.	La introducción del tema está incompleta o no se realizó. Los objetivos están ausentes y el propósito, así como las divisiones no están claras o no fueron satisfactorias.
REQUISITOS	Cumplió con todos los requisitos. Excedió las expectativas.	Cumplió con todos los requisitos.	Cumple algunos de los objetivos solicitados.	No satisficieron con lo pedido.
DOMINIO DEL TEMA/CONTENIDO	Se demuestra un conocimiento completo del tema, no comete errores, no duda.	Se demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida. Muy pocos errores.	Se conoce parte del tema y se tienen que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar.	No se muestra un conocimiento del tema, tiene que rectificarse continuamente.
CONTENIDO	Cubre el tema elegido con profundidad, con detalles y ejemplos. Realiza conexiones entre los conceptos. Consulta la bibliografía de la ciencia y utiliza fuentes de la ciencia y las menciona. El conocimiento es exhaustivo.	Demuestra una comprensión buena del tema. La mayoría de las ideas fueron presentadas con claridad y se conectan. Consulta la bibliografía de los detalles. La mayor parte de la presentación es coherente y tiene fluidez en la transición de las ideas.	Demuestra una comprensión limitada del tema. Algunas de las ideas fueron presentadas con claridad y se conectan. Los objetivos y deben explicarse a profundidad para demostrar que van a tono con los objetivos presentados. Poca claridad. Los detalles se presentan con cierto orden lógico. La coherencia y la fluidez en la transición de algunas ideas con ejemplos. Incluye conocimiento de la ciencia y las menciona. Consulta fuentes de la web. Incluye la bibliografía de la ciencia de manera escasa.	No parece entender muy bien el tema. Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna claridad. Los objetivos no están claros. No hay claridad en la exposición de ideas. Los detalles que se presentan tienen poca o ninguna claridad. Es incoherente y la transición de las ideas es pobre o poco clara. Incluye conocimiento de la ciencia y las menciona. Consulta fuentes de la web. Incluye la bibliografía de la ciencia de manera escasa.
ORGANIZACIÓN	La clase entiende la presentación porque se subordina la presentación a un propósito que cubre su articulación y pronunciación clara y lenguaje preciso y con buena pronunciación. El alumno mantiene contacto visual con la clase y rara vez utiliza sus notas.	La clase puede entender adecuadamente la presentación a través de su lógica-secuencial.	La clase tiene dificultades siguiendo la presentación porque se salta de un tema a otro.	La clase no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.
COMUNICACIÓN Y CLARIDAD	En general, articulan claramente y la pronunciación es en su mayoría correcta. El alumno mantiene contacto visual con la clase y rara vez utiliza sus notas.	Articulan y pronuncian con claridad y lenguaje preciso y con buena pronunciación. El alumno mantiene contacto visual con la clase y rara vez utiliza sus notas.	Habla en voz un poco baja y comete algunos errores de pronunciación, pero es comprensible en general. El alumno ocasionalmente mira a la audiencia y lee la mayor parte de su informe.	La presentación no es clara. A menudo habla entre dientes o demasiado bajo y no se le puede entender. Comete errores de pronunciación que dificultan la comprensión. El alumno lee todo el informe y apenas mira a la audiencia.
TRABAJO EN GRUPO	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo en el que todos han colaborado. Todos los miembros demuestran conocer la presentación global.	Todos los miembros del grupo presentan, aunque hay alguna variación en la presentación de los diferentes individuos.	La presentación muestra cierta planificación entre los miembros. Todos los miembros del grupo presentan, pero no al mismo nivel.	Demuestra individualidad. No se ve colaboración. No todos los miembros del grupo presentan.
PUNTO DE VISTA, CONCISEZ DE LA AUDIENCIA	Hay una gran conciencia de la responsabilidad en la indagación de los contenidos. Se percibe que el vocabulario apropiado y fuentes adecuadas para el público a quien va dirigido.	Es capaz de mantener la atención durante la mitad de su presentación. Usa el vocabulario apropiado del tema. Relaciona temas de forma continua. Se percibe que el vocabulario apropiado y fuentes adecuadas para el público a quien va dirigido.	Hay algo de conciencia de la audiencia. Se percibe que el vocabulario apropiado y fuentes adecuadas para el público a quien va dirigido.	No hay conciencia de la audiencia. Se percibe que el vocabulario apropiado y fuentes adecuadas para el público a quien va dirigido.
REDACCIÓN, CORRECCIÓN DE PUNTAJE Y GRAMÁTICA	No hay falta de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	Tres o menos faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	Cuatro errores de ortografía, puntuación, tipografía o gramática.	Más de cuatro errores de ortografía, puntuación, tipografía o gramática.

ANEXO 3: PERIODICO- GRUPO N° 1: ECONEA - ECONOMIA Y MERCADO. PRIMERA PÁGINA. (TODO EL PRODUCTO SE ENCUENTRA ADJUNTO EN PDF)

USO DE LA HERRAMIENTA WEB 2.0+ SELECCIONADA	Demuestra una gran habilidad en el manejo de las herramientas web 2.0 seleccionadas y escoge la adecuada para el producto a obtener. El estudiante tiene un excelente dominio de todos los elementos tecnológicos utilizados para su presentación.	El estudiante tiene dominio de la mayoría de los elementos tecnológicos utilizados para su presentación.	Demuestra habilidad en el manejo de las herramientas web 2.0. El estudiante tiene un dominio limitado de los elementos tecnológicos utilizados en su presentación.	La herramienta web 2.0 escogida no es la correcta para el producto deseado. Utilizó pobremente o no utilizó los elementos tecnológicos en su presentación.
COMPETENCIAS	Compara, identifica, establece y semejanzas entre sí con relación a hechos, situaciones, contenidos, analiza errores, clasifica la información, etc.	Establece criterios de selección de la información con escaso criterio.	Da a conocer la opinión personal o grupal, pero no queda clara o no da a conocer su razonamiento.	Análisis de perspectivas nula. No da a conocer la opinión personal o grupal sobre el tema.
PRESENTACIÓN VISUAL DEL CONTENIDO O TEMA A TRATAR	La presentación usa elementos visuales participativos y creativos en la presentación que cautiva al espectador.	La presentación presenta elementos visuales, sonidos y animaciones que están bien organizados y de manera adecuada, va sea por la forma o el tamaño.	La presentación presenta pocos elementos visuales, animaciones y sonidos, las imágenes son seleccionadas al azar o su tamaño no es el adecuado.	La presentación es monótona, no incluye animaciones y sonidos, las imágenes no capturan la atención del espectador.
PREGUNTAS Y CONTESTACIONES.	El estudiante demostró un conocimiento profundo para poder contestar con precisión todas las preguntas planteadas por la audiencia sobre el tema.	El estudiante demostró conocimiento para contestar la mayoría de las preguntas planteadas por la audiencia sobre el tema.	El estudiante demostró un poco conocimiento del tema por lo que no pudo contestar las preguntas planteadas por la audiencia sobre el tema, o algunas que contestó lo hizo de forma superficial.	El estudiante demostró poco conocimiento del tema por lo que no pudo contestar las preguntas planteadas por la audiencia sobre el tema, o algunas que contestó lo hizo de forma superficial.
USO DEL TIEMPO ASIGNADO	El estudiante utilizó de forma eficiente el tiempo asignado para hacer su presentación.	El estudiante utilizó de forma adecuada el tiempo asignado para hacer su presentación. Entrega el Trabajo con una demora de 1 día.	El estudiante utilizó de forma limitada el tiempo asignado para hacer su presentación. Entrega el Trabajo con una demora más de 2 días.	El estudiante finalizó la presentación antes del tiempo asignado o se excedió del tiempo asignado. No entregó el Trabajo en tiempo y forma.

FECHA:

GRUPO:

NOTA:

Edición Especial: Revista didáctica para niños

EL TIEMPO HOY A LA MAÑANA TARDE/NOCHE TEMPERATURA

ECONEA BANCO DE LA NACION ARGENTINA El banco de todos

A su servicio ECONOMIA Y MERCADO

La niña aumenta un 14% y los chicos de la facultad deciden venir en colectivo

El lunes pasado se advirtió que las niñas y el pañal deberían aumentar hasta un 14% en los próximos días. En lo que respecta a Corrientes el precio del combustible afecta de manera inmediata para los estudiantes de la Cuenca del Plata que siempre recorren en auto o camioneta una mucha alternativa como los medios de transporte público.

El dólar pasó a costar 31,40 pesos y la moneda se devaluó. Los próximos incrementos serán necesarios para estabilizar todo los porcentajes.

El vaso medio lleno

De acuerdo a los datos, tiene los puntos más altos: un 2016 con un número "positivo", aunque sea un 1 y otro que no termina de ser constructivo. Por otro lado, luego de una contracción económica de 1,8% en 2016, concluida en la primera mitad del año, la economía se recuperó y creció 2,5% en 2017.

El contrato de 2018 fue el que se recuperó lo contrario. El déficit primario disminuyó de un 4,3% del PIB en 2016 a un 2,8% del PIB en 2017, ambos por debajo de los objetivos fiscales oficiales.

El Gobierno planea una recuperación gradual a un equilibrio fiscal primario hasta 2021.

Bar Cuenca en aumento

El dólar retoma el alza y en algunas bancas superó los \$25. La mayor presión sobre la moneda local se dio en los incrementos del 10,30% en los precios de sus mercaderías. Lo cual provoca un aligero en los aludidos que actúan a la facultad y consumen constantemente sus provisiones.

Invertí tus ahorros, Invertí en FOREX

Mercado líder en compra-venta de divisas

taniakempe95@hotmail.com +5493731518200

ECONEA FINANCIERA EDUCACIONAL S.A. ADMINISTRACIÓN CAJEROS Y DEPÓSITOS CAJEROS S.A. ADMINISTRACIÓN CAJEROS Y DEPÓSITOS CAJEROS S.A. ADMINISTRACIÓN CAJEROS Y DEPÓSITOS CAJEROS S.A.

4. WEB 2.0: blogs, Wikis, ofimática colaborativa, RSS, redes sociales, microblogging, mensajería instantánea, videoconferencias, biblioteca digital, etc.

DIARIOECOINFO

Jueves 31 de Mayo de 2018
Corrientes Argentina

Jueves 31 de mayo	Viernes 1 de mayo	Sábado 2 de mayo
20°C 17°C	18°C 10°C	17°C 7°C

La SUBE aumenta por tercera vez en el año y alcanza los \$11



Chipa: la mejor opción para tu bolsillo

Canasta Básica. ¿Cómo se mide no ser pobre en Argentina?

EL IMPERIAL ECONÓMICO

Jueves 31 de mayo del 2018

La economía a diario

Dólar	Compra	Venta
	\$24.18	\$25.22

El tiempo máx. 21° mín. 12°
Probabilidades de lluvia

El dólar ascendió 23 centavos a \$25.48 en Agencias y Bancos

El Banco Nación vendió unos u\$s 300 millones para dar liquidez al mercado, en auxilio al BCRA. Esto causaría mucha incertidumbre e inestabilidad económica

TARJETA SUBE

Debido al aumento de las tarifas afecta a estudiantes de universidades privadas optando por otras opciones un poco más económicas.

Dólar y Pymes

La devaluación del peso no tardará en trasladarse a precios que son impagables para las pymes, así las fabricas tienen poco margen para hacer correcciones por la caída del consumo en el mercado interno.

NAFTA

La capital correntina se posiciona como la de mayor costo superando a sus competidores por el retoque tarifario

COMERCIOS EN CRISIS

Por la recesión se multiplica el cierre de locales en Corrientes.




CORRIENTES ARGENTINA
31 DE Mayo DE 2018

EL ÉXITO

Actualidad sobre los impactos que causa la **Inflación**


Grandes Ofertas de televisores debido al mundial



La proximidad del mundial es la excusa perfecta para renovar el televisor.


Las promociones comenzaron a llegar a los distintos negocios con rebajas de hasta el 40% y cuotas sin interés, las pantallas smart de más de 43 pulgadas son las más demandadas.

Bajos precios en el Mercado Central de Corrientes.




Es de mucha mas conveniencia hacer las compras en el mercado ya que tienen precios mas accesibles.

Dificultad en la compra de autos por altos impuestos.



Con la disminución de impuestos bajaron los autos caros pero aumentaron los baratos.

Aumento del precio de los alimentos de perros y gatos.



La crisis económica llevó a muchas familias a abandonar mascotas en refugios o en las calles.

No. 76 Free elnovato.com Nuevo diario de la región. Edición limitada

Argentina
Corrientes - capital
Viernes 1 de junio
\$ 60

Diario EL NOVATO

El diario que te cuenta la verdad verdadera.

El tiempo



Nublado

La inflación en abril superó el 2,4%. Y continúa aumentando

Según sus estimaciones, mayo estará "por debajo del 2 por ciento." Para el segundo semestre, proyectamos una inflación núcleo promedio de entre 1,2% y 1,3% en promedio", concluyó.

La crisis económica se hace notar en los supermercados.

La inflación superó el 2,4%

En el mes de abril fue uno de los meses más difíciles del año en materia de inflación. Debido a la volatilidad de los precios de los combustibles, resultaron de la consecuencia del aumento de precios de los combustibles el poder adquisitivo de la moneda a nivel nacional, que según las consultoras privadas podría resultar la más alta de 2018. Este porcentaje fue calculado por el método del PIB.

Los precios por las nubes



Maria Benítez, 82 años, jubilada: "hoy en día ya no sabemos qué hacer con estos precios, la jubilación ya no nos alcanza" tenemos que optar por comprar en otros lugares. el gobierno no da ninguna clase de aumento ni solución para precios que están por las nubes. Solo queremos llegar bien al mes y la situación ya no es buena. Ahora hay que hacer bids vares con el sueldo.

ANEXO 8: PERIODICO- GRUPO N° 6: UCP INFORMA. PRIMERA PÁGINA. (TODO EL PRODUCTO SE ENCUENTRA ADJUNTO EN PDF)

ANEXO 9: PERIODICO- GRUPO N° 7: EL IMPERIAL ECONÓMICO. PRIMERA PÁGINA. (TODO EL PRODUCTO SE ENCUENTRA ADJUNTO EN PDF)

JUEVES 31 DE MARZO DEL 2018

UCP INFORMA

LA MEJOR INFORMACIÓN, EN UN MISMO LUGAR.

MONOPOLIO DIGITAL: UNO DE LOS MÁS GRANDES A NIVEL MUNDIAL

PÁGINA: 5-6

Alumnos de la Universidad de la Cuenca del Plata se ingenian por relatar un diario económico

A cargo de la profesora de Economía, Patricia Picolini, los alumnos Kevin, Carla y Sol serían los autores de este periódico.

MENOS DE 9 EMPRESAS CADA 1000 HABITANTES

PÁGINA: 9-10

ARGENTINA: ¿IMPORTA MÁS DE LO QUE EXPORTA?

PÁGINA: 1-2

Carne: Suben los precios, bajan las ventas.

PÁGINA: 3-4

Debido a la inflación muchas carnicerías se vieron forzadas a finalizar su actividad comercial.

¿LA CARNE SE ENCONTRA EN LA CARNE? ¿ALGUNAS VENTAS SE ENCONTRA EN LA CARNE?

Las empresas que se dedican a la exportación de bienes y/o servicios festejan las nuevas noticias sobre la suba del dólar.

LA ECONOMÍA A DIARIO

PÁGINA: 7-8

EL IMPERIAL ECONÓMICO

jueves 31 de mayo del 2018

Dólar

La economía a diario	
Compra	\$24.18
Venta	\$25.22

El tiempo máx. 21° min. 12°
Probabilidades de lluvia

El dólar ascendió 23 centavos a \$25.48 en Agencias y Bancos

(pág. 1)

El Banco Nación vendió unos u\$s 300 millones para dar liquidez al mercado, en auxilio al BCRA. Esto causaría mucha incertidumbre e inestabilidad económica



TARJETA SUBE

(pág. 3)

Debido al aumento de las tarifas afecta a estudiantes de universidades privadas optando por otras opciones un poco más económicas.



Dólar y Pymes

(pág. 2)

La devaluación del peso no tardará en trasladarse a precios que son impagables para las pymes, así las fabricas tienen poco margen para hacer correcciones por la caída del consumo en el mercado interno.

NAFTA

(pág. 2)

La capital corrienteña se posiciona como la de mayor costo superando a sus competidores por el retoque tarifario



COMERCIO EN CRISIS

(pág. 4)



