

CLASES EN CUARENTENA... UN CAMBIO DE RUMBO

Beriro, Mónica Beatriz¹**Palabras claves:** Educación virtual, COVID-19, Didáctica

El presente artículo tiene el propósito de reconstruir momentos y propuestas didácticas que posibilitaron procesos de enseñanza y aprendizajes en un contexto particular e impredecible como el que surgió a partir de la pandemia declarada por el COVID-19. Se intenta hacer visibles vivencias que fueron experimentadas a partir de tener que transferir una propuesta didáctica diseñada para una cursada presencial hacia una virtual en un tiempo vivenciado como disruptivo, inesperado y desconcertante.

El COVID-19 puso al mundo en cuarentena. De un día para otro, se impuso un “aislamiento preventivo y obligatorio” como medida de protección y prevención. Entonces sobrevino la sensación de un tiempo suspendido y la pregunta ¿y ahora qué? Sin recorridos previos en educación a distancia, hubo que repensar modos y recursos para el desarrollo de las clases.

Contextos como el emergente impulsan a desnaturalizar procesos, decisiones y maneras de hacer las cosas. La fuerza que imponen las circunstancias, lleva a tener que problematizar conocimientos que se hallan contruidos y estructurados a partir de historias y entramados de posibilidades, recursos, costumbres y creencias.

La llegada de este virus (sin ningún conocimiento y comprensión sobre sus consecuencias) viene imponiendo nuevas lógicas en lo social, en lo personal, en lo cotidiano, que obligan a tener que reconsiderar nuestras maneras de vivir y comunicarnos, hasta inclusive en contra de lo que, por naturaleza, nos mueve a los seres vivos, “vivir en grupos, en comunidad”. Y así se van imponiendo nuevas formas de movernos a partir del aislamiento y el distanciamiento social.

A partir de nuevos modos de vivir que se van imponiendo, en los contextos de la educación formal, se avanza en la búsqueda de nuevas formas de transmisión y comunicación para la concreción de los actos educativos que se desarrollan en la modalidad presencial. ¿Qué hacer? ¿cómo hacer? ¿qué herramientas utilizar? ¿en qué recursos pensar? ¿cómo hacer para que la comunicación promueva el compromiso y la participación? ¿cómo garantizar una formación significativa en un espacio virtual? Cuántos interrogantes y en qué orden pensarlos para generar propuestas que puedan garantizar el logro de los objetivos buscados en la formación a partir de las propuestas curriculares explicitadas.

¹ Beriro, Mónica Beatriz, Licenciada en Psicopedagogía. Especialista en Educación Superior. Profesora Asociada. Cátedra: Psicología Evolutiva Adolescencia. Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía. Sede Regional: Posadas, E-mail: beriromonica_pos@ucp.edu.ar

Es justo reconocer que el cambio en la hoja de ruta se vio favorecido por los dispositivos activados en forma inmediata en la universidad, que operó de andamiaje para aquellos docentes que no teníamos experiencia en educación a distancia, y, en consecuencia, pudiéramos encontrar y reconsiderar las propuestas de trabajo cotidiano desarrolladas en aulas físicas y repensarlas en el espacio virtual.

Una de las primeras cuestiones en las que hubo que pensar fue continuar con la búsqueda y desarrollo de una formación de aprendizajes significativos a partir de virtualizar la propuesta metodológica pensada desde una cátedra diseñada para la modalidad presencial como se dijera anteriormente. En consecuencia, se hizo necesario imaginar y escribir sobre discursos, recursos y dinámicas que pudieran ser comprendidas y decodificadas a distancia. En este sentido se tornó imprescindible generar la escritura de planes que pudieran comunicar, de la manera más clara posible, el camino a recorrer durante el desarrollo de las clases a partir de los recursos seleccionados.

Acerca de las estrategias de enseñanza y aprendizaje

En líneas generales, las clases se iniciaron con la recuperación de recuerdos y actualización de saberes provenientes de las creencias, experiencias, también denominados “saberes previos”. Para promover esta reconstrucción se utilizaron: proyección de videos, recuperación de ideas construidas en clases anteriores, diseño de pizarrones virtuales, registro de palabras o frases a modo de recuperación de lecturas realizadas en forma domiciliaria, respuesta a interrogantes propuestos como disparadores, recuperación de ideas a partir del cursado de otras materias, realización de conversatorios, utilización de recursos icónicos (imágenes),

Al ser una estrategia recurrente la realización de exposiciones dialogadas, que posibilitan construir encuentros para el desarrollo de intercambio y orientaciones durante los procesos implicados en la construcción de los conocimientos, hubo que repensar el recurso teniendo en cuenta la utilización de las herramientas tecnológicas como mediadoras. Durante sus desarrollos, se presentaron una serie de dificultades con las que se tuvo que lidiar (interrupciones en las conexiones de internet, caídas de modem, factor clima). En definitiva, se tuvo que asumir la aceptación del desarrollo de encuentros e intercambios que en ocasiones se desarrollaron de manera fragmentada y discontinua. A pesar de esporádicos obstáculos presentados, se sostuvo esta estrategia dado que a partir de ella se destacan las ideas significativas de las temáticas abordadas, se orienta la tarea, se realizan síntesis, se recrean conceptos y se promueve el fortalecimiento de capacidades para la consolidación de las competencias comunicativas, como así también la socialización de representaciones, ideas, creencias, dudas, valoraciones, interrogantes que se manifiesten durante el desarrollo de los encuentros educativos.

La realización de producciones escritas individuales y grupales tuvieron que ser redefinidas en función de la mediación tecnológica como único recurso posibilitador. Se parte de la idea que

estas construcciones van recuperando conclusiones, creaciones, reflexiones, consideraciones que van surgiendo de reconstruir y capitalizar la propia experiencia y su relación con lecturas y perspectivas que ofrecen los diferentes marcos de referencia teórico conceptuales que son considerados como marcos teóricos de referencia. Estos momentos son complementarios de un mismo proceso que comprende el acceso al saber, a partir de una búsqueda interna, solitaria, introspectiva y otras en la que se producen encuentros y comunicaciones. Para la concreción de estas producciones se utilizaron como recursos plantillas y aplicativos a disposición (hojas de Word, Excel, PowerPoint, plantillas de dibujo), se diseñaron pizarrones virtuales, tarjetas didácticas. Muchas escrituras se hicieron en línea, modo que posibilitó la interacción en simultáneo, a partir de visualizar la producción del otro (cuando era individual) y el establecimiento de acuerdos (cuando era grupal).

También hubo que revisar los modos de lectura del material bibliográfico, dado que los mismos constituyen un soporte significativo para la construcción de argumentaciones fundamentadas. Se sostiene que las lecturas de autores deben ser reconsideradas críticamente a la luz de consideraciones tanto de contextos como desde los propios sistemas de representaciones, ideas, creencias, valores, sostenidos en relación a los temas estudiados y a los hechos abordados. Durante este proceso, se seleccionaron lecturas nodales para ser realizadas en el tiempo de la clase, las que fueron consignadas en el plan de clase (como link), dentro de la carpeta de clase como archivo adjunto y otras que fueron señaladas para ser desarrolladas en tiempos diferentes a las horas de clases.

Otro recurso que tuvo que ser considerado fue la implementación de técnicas de dinámica grupal, entendiendo que el trabajo con otros promueve tanto el fortalecimiento como sujetos sociales y una reconstrucción de lo objetivo y lo subjetivo. Su concreción, constituyó una de las instancias que demandó mucho trabajo de imaginación, ¿cómo desarrollar un juego de roles? ¿cómo elaborar un collage? ¿cómo realizar una lectura grupal y luego consignar las ideas principales? ¿cómo gestionar los intercambios y las comunicaciones? Hubo que pensar modos y recursos que posibilitaran sostener instancias de comunicación que se constituyeran en la contracara del aislamiento a partir de la cuarentena impuesta,

La organización de los materiales utilizados en las clases fue una gestión que se consideró con sumo detalle. Cada clase contó con una carpeta de recursos, las que fueron diseñadas en el Drive del correo institucional y vinculadas al aula virtual de la cátedra mediante link de acceso. Dichas carpetas podían contener el plan de trabajo, materiales de lectura, plantillas para registro de escrituras, plantillas para organización de grupos de trabajo, elaboración de presentaciones, plantillas de dibujos. En forma anticipada a cada clase, se enviaba a las integrantes de la comisión el link de acceso y se solicitaba la lectura previa del plan de clase a los efectos de tener un marco de referencia general de las tareas y actividades a ser desarrolladas. Se anexa como modelo de referencia un plan de clase.

Acerca de las instancias de evaluación

La primera cuestión que se tuvo que pensar fue sobre el diseño de trabajos que posibilitaran a las estudiantes tener miradas en contexto sobre los temas abordados en la cátedra, teniendo en cuenta que la lógica de aislamiento y distanciamiento impuestos por la cuarentena establecida en el territorio nacional y provincial.

El primer trabajo práctico consistió en el análisis de un artículo que abordara las situaciones de los adolescentes en situación de cuarentena. En ese abordaje debieron incluirse las alumnas como población adolescente en etapa tardía. La producción final consistió en la presentación de un informe final, en forma individual, cuyo discurso debía plantear un diálogo entre los datos consignados en el artículo y los contenidos abordados en la cátedra.

A modo de ilustración, las siguientes fueron las consignas de trabajo:

Leer el artículo que se halla en el siguiente link: <https://www.pagina12.com.ar/255311-adolescentes-en-cuarentena>

¿Qué aspectos abordaría la Psicología Evolutiva en relación con la situación que plantea el artículo?

¿En qué aspectos harían foco las concepciones o perspectivas teóricas que hemos abordado en la cátedra?

¿Cuáles son sus reflexiones sobre la situación planteada? ¿cuál es la mirada psicopedagógica que usted tiene sobre la misma?

Siendo los métodos longitudinal y transversal los específicos de la psicología evolutiva, ¿cómo sería el estudio de dicha situación en relación con la situación planteada? Fundamente su respuesta.

¿Cuáles son sus hipótesis sobre las vivencias que tienen los adolescentes en la situación que se plantea en el artículo? Teniendo en cuenta las etapas por las que atraviesan los sujetos: temprana, media y tardía

¿Qué hipótesis tiene sobre las problemáticas que enfrentan los adolescentes en los contextos actuales?

Para el segundo trabajo práctico se había previsto el establecimiento de contactos con adolescentes en contexto para la resolución de un cuestionario y entrevistas complementarias. Dicha implementación tuvo que rediseñarse para que sus desarrollos se concretaran a través de recursos y comunicaciones virtuales. Se utilizaron correos electrónicos para el envío de los cuestionarios y se complementó la recolección de datos a través de video llamadas (medios que fueron gestionados por las estudiantes). La producción final consistió en una reconstrucción

conceptual de los contenidos abordados en la cátedra a la luz de los datos recolectados en los cuestionarios y en las entrevistas. Su abordaje y elaboración se hizo en forma grupal.

Para la instancia de la evaluación parcial se pensó en el diseño de una instancia que fuera homóloga a la instancia presencial. Para ello, se generó el temario como tarea en el aula virtual y se estableció su vinculación con el Drive institucional. Ello permitió seguir en línea la escritura que produjeron las estudiantes y hacer el acompañamiento ante dudas y/o aclaraciones en relación a las consignas planteadas.

En relación a la propuesta para la evaluación integradora, los cinco docentes de las cátedras de 2° año, decidimos la presentación de una propuesta integradora interdisciplinaria, a partir de socializar la idea que las cinco cátedras veníamos trabajando con una temática común: “situaciones generadas a partir de la cuarentena”. En función de ello, vimos la necesidad de establecer un eje común, el cual quedó planteado de la siguiente manera:

“Aprender a enseñar, enseñar a aprender. La cuarentena como promotor de cambios y construcción de aprendizajes. Una mirada interdisciplinaria”.

Si bien constituyó un trabajo intenso y establecimiento de muchos acuerdos, hemos tomado conciencia que iniciamos un camino nuevo en la historia de nuestra carrera, reconociendo que hemos abierto muchos caminos de aprendizajes y reestructuraciones para poder avanzar en la concreción de propuestas interdisciplinarias.

A modo de cierre...

Todavía bajo los efectos de un tiempo detenido, surge la pregunta ¿cómo hemos podido transitar un proceso de formación amenazado por la emergencia impuesta por un virus que, no sólo a las grandes naciones ha puesto de rodillas, sino también a toda la humanidad. Nos hemos tenido que rendir ante las evidencias de una realidad desconocida y desconcertante.

El revisar el camino transitado y la reconstrucción de las sucesivas readecuaciones para gestionar y operar las propuestas de la cátedra en un espacio virtual, para muchos desconocidos, me pregunto ¿qué capacidad mora en nuestras matrices de aprendizajes para haber tenido y podido reaccionar en tan breve tiempo ante cambios que no fueron imaginados? Parece evidente que en nuestra trama de vida se entrelazan resistencias y tendencias proactivas inscriptas como aprendizajes subyacentes y que, ante estas situaciones emergentes, se activan como salvatajes de caídas y confusiones.

Muchas son las vivencias que se recuperan que se pueden recuperar de este tiempo transcurrido desde el mes de marzo, pero en esta instancia de conclusión quiero hacer referencia a lo que sí fue posible “a pesar de”:

- ✓ Fue posible promover y mantener la comunicación a partir de fortalecer y gestionar recursos didácticos para hacer posible la expresión a través de las palabras.

- ✓ Fue posible, aunque hay mucho por revisar, instancias de producción escrita.
- ✓ Fue posible convertir el espacio virtual en un escenario para la expresión de simulaciones de vivencias que se concretaron a través de la puesta en acto, como, por ejemplo, dramatizaciones/juego de roles.
- ✓ Fue posible, mediado por el espacio virtual, tomar la mano del otro y acompañarlo a través de la mirada desde la una escritura en línea.
- ✓ Fueron posibles los encuentros que permitieron un mutuo acompañamiento para gestionar estados de ansiedad ante un tiempo desconcertante.

Algunas voces:

“Algo para tener en cuenta es que se pasó de un escenario en el cual se podía tener el control de algunas cosas como lo era el lugar en el que se dictaban las clases y asistían los alumnos a otro, completamente diferente como lo es el de las clases virtuales, en el cual hay muchas situaciones y realidades que escapan de las manos de quienes se encargan de seguir enseñando en tiempos de cuarentena y también de los sujetos que se encuentran transitando esta situación actual.”

(Camila – Estudiante de Psicopedagogía)

“El aislamiento social y obligatorio que se impone gracias a la pandemia del COVID-19, presenta un cambio de paradigmas tanto para la educación, como para la formación de alumnos, docentes y futuros profesionales. Dictar una carrera o una materia de manera virtual no se basa simplemente en subir un archivo informativo o una clase grabada en el aula virtual. Por el contrario, implica articular la formación académica con una lógica impartida desde la pedagogía, basada en la experiencia del alumno y el docente, en donde las herramientas tecnológicas estén al servicio de lo pedagógico y no al revés.”

(Sol – Estudiante de Psicopedagogía)

“Desde mi punto de vista como estudiante fue estresante el cambio de vernos todos los días a tener que estar 8 hs enfrente de la computadora por día, nunca pensé que algo así podía pasar y que lo iba a experimentar. Tanto los profesores como el curso de estudiantes están tratando de tomarle la mano a esta nueva forma de aprender; observe que algunos profesores eran más flexibles y escuchaban las sugerencias de nosotras, pero también había otros que escuchaban, pero no cambiaban su forma de ser y de dar su materia.”

(Pamela – Estudiante de Psicopedagogía)

“Una de las preguntas que me hago acerca de estos nuevos cambios que se están presentando es ¿qué nuevas formas de enseñar y aprender se están dando a través del cursado virtual? Para esto, tenemos que tener en cuenta que por más que tengamos la posibilidad y la plataforma para

estar conectados tantos alumnos y profesores eso no nos garantiza a que estemos aprendiendo y enseñando de una forma normal como lo hacíamos antes de la cuarentena en los encuentros presenciales. Es decir, ahora todo lleva más tiempo, es más lento, muchas veces no tenemos conexión en las clases, cambió completamente la forma de enseñar y aprender, estamos poniendo en juego diferentes factores como la paciencia, creatividad, saberes tecnológicos, responsabilidad, dedicación, los cuales nos ayudan para que nuestras nuevas formas de aprender y de enseñar sean eficaces.

(Kathy – Estudiante de Psicopedagogía)

Bibliografía:

Resolución 2020-82-APN-ME. Recomendar medidas preventivas en los establecimientos educativos de todos los niveles y modalidades del país. Ministerio de Educación. Poder Ejecutivo Nacional. Buenos Aires. Marzo 2020.

Resolución 57/20. Sobre suspensión de clases presenciales en carreras de grado y posgrado. Reemplazo por clases virtuales. Universidad de la Cuenca del Plata. Corrientes. Marzo 2020.

Resolución 55/19. Cátedra Digital. Universidad de la Cuenca del Plata. Corrientes. Marzo 2019.

Resolución 14/20. Régimen de regularidad y aprobación aplicables a las asignaturas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Corrientes. Febrero 2020.