

## LAS FIESTAS JUNINAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Prof. Lic. Ethel Lorena Gutiérrez<sup>1</sup>, Prof. Esp. Romina S. Macenchuk<sup>2</sup>

**Palabras clave:** Festas Juninas. Lengua y Cultura. Pandemia. Nuevos escenarios. Universidad.

Una de las fiestas populares más grande del Brasil, vio afectada su celebración a causa de la pandemia de COVID-19 que estamos atravesando en todo el mundo. La celebración forma parte de la Lengua y Cultura Brasileña, por lo que, todos los años la Universidad Cuenca del Plata, sede Posadas se prepara para esta gran celebración con toda la comunidad universitaria.

Sin embargo, los Docentes a cargo de esta fiesta año a año, decidimos y propusimos realizar la fiesta en las diferentes carreras dentro de las posibilidades de cada estudiante en sus respectivos hogares.

Es en este contexto que Docentes y estudiantes de la cátedra Portugués I Y II de las diferentes carreras organizamos la celebración en varios formatos de presentación, producción, participación y articulación entre el trabajo de investigación y la realización de la Fiesta popular. A través de un trabajo de investigación sobre el origen, tradiciones, comidas típicas, danzas, juegos, y vestimentas los estudiantes y docentes en clases virtuales trabajamos la temática, su importancia e impacto de la fiesta en la lengua portuguesa enmarcada en el vigente programa de la cátedra en la Universidad Cuenca del Plata.

Las fiestas juninas forman parte de nuestro quehacer docente en la cátedra, la comunidad educativa de la UCP sede Posadas, acompaña y auspicia todos los años esta fiesta popular que también se abre a la comunidad en general como así también a diferentes instituciones educativas que visitan nuestra Universidad en compañía de sus Profesores de Portugués. De esta, manera esta celebración que como ya dijimos forma parte de la planificación de la cátedra porque forma parte de la Lengua Portuguesa, se convierte en un trabajo colaborativo, de esfuerzos compartidos y de apertura a nuestra comunidad Universitaria.

### **Objetivos:**

Generales:

---

<sup>1</sup> Prof. Lic. Ethel Lorena Gutiérrez. Licenciada en Gestión Educativa. Profesora Adjunta. Lic. En Diseño Gráfico. [gutierrezethel\\_pos@ucp.edu.ar](mailto:gutierrezethel_pos@ucp.edu.ar)

<sup>2</sup> Prof. Esp. Romina S. Macenchuk, Profesora de Portugués – Especialista en Docencia Universitaria, Especializada en Didáctica de la Lengua Extranjera, Profesora Asociada, Licenciatura en Fonoaudiología, [macenchukromina\\_pos@ucp.edu.ar](mailto:macenchukromina_pos@ucp.edu.ar)

Evidenciar el trabajo con las TIC en el marco de las cátedras de portugués,

Destacar las producciones individuales y grupales de los alumnos, a través de la alfabetización digital y la alfabetización informacional.

Específicos:

Que los estudiantes puedan visibilizar sus trabajos de investigación y producción de Cátedra en el marco de las *Fiestas Juninas en la UCP*.

Que los estudiantes puedan reconocer otras herramientas digitales para la producción de contenido audio visual en sus diferentes cátedras.

Que el trabajo colaborativo y articulado de carreras diferentes se pueda plasmar en un trabajo de Producción de cátedra

Para llevar adelante el siguiente trabajo como primera instancia. realizamos un trabajo de investigación sobre los diferentes aspectos más importantes de la fiesta junina (comidas, trajes, decoraciones, juegos, tradiciones). Luego seleccionamos el instrumento para la presentación de las diversas producciones, en ese contexto elegimos la aplicación de Padlet que tiene como objetivo presentar varios trabajos en una sola aplicación

Sin dudas, el nuevo escenario educativo, social, sanitario llevo a docentes, estudiantes, y a la comunidad universitaria en general a repensar nuestras prácticas que veníamos realizando hasta el mes de marzo del 2020.

Sin embargo, nos abrió un abanico de posibilidades e instrumentos que fuimos descubriendo día a día entre los actores educativos en un contexto desconocido y poco utilizado como la virtualidad.

Es en este nuevo escenario que re pensamos las formas, maneras, y posibilidades de continuar trabajando un aspecto cultural como es, la fiesta junina en la UCP de manera sincrónica y a través de las herramientas tecnológicas trabajadas durante todo el primer cuatrimestre.

Para poder lograr lo antes mencionado hubo todo un trabajo previo con los alumnos que se volcaron en un portfolio de actividades tanto individuales como grupales. Se abordó la temática de fiesta junina a través de los conceptos de *alfabetización digital* y *alfabetización informacional*.

La *alfabetización digital* es la capacidad de una persona para realizar diferentes tareas en un ambiente digital. Esta definición genérica engloba muchos matices ya que incluiría la habilidad para localizar, investigar y analizar información usando la tecnología, así como ser capaces de elaborar contenidos y diseñar propuestas a través de medios digitales. La alfabetización digital

debe entenderse no sólo como un medio sino también como una nueva forma de comunicación y de creación y comprensión de la información.

La *alfabetización informacional* se ha definido como un conjunto integrado de habilidades, conocimientos y valores relacionados con la búsqueda, acceso, organización, uso y representación de la información para la solución de problemas sobre la base de un pensamiento crítico. Un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la información de forma eficaz para una gran variedad de finalidades

Como resultado de la propuesta, además de explorar varias herramientas y aplicaciones, los alumnos hicieron un recorrido importante de investigación y reflexión sobre los materiales hallados en diferentes sitios web. Indagaron sobre las licencias de autores y sobre el uso libre y correcto de imágenes. Exploraron bancos gratuitos de imágenes y videos, también se incentivó en el uso de las Normas APA en sus trabajos académicos.

Este tipo de actividades genera espacios de reflexión y análisis que contribuyen, sin duda, en la formación de profesionales críticos y comprometidos en la sociedad, donde el uso de las tecnologías crece a pasos agigantados.

**Bibliografía:**

Cobo, C. Ciudadanía digital y educación: nuevas ciudadanía para nuevos entornos. (2020). Panorama: Portal de política educativa en Iberoamérica.

Wilson, C.; Grizzli, A.; Tuazon, R.; Akyempong, K.; Cheung, & C. (2011). Alfabetización mediática e Informacional: Curriculum para profesores (pp.16-23). París, Francia: UNESCO.

**ANEXO**

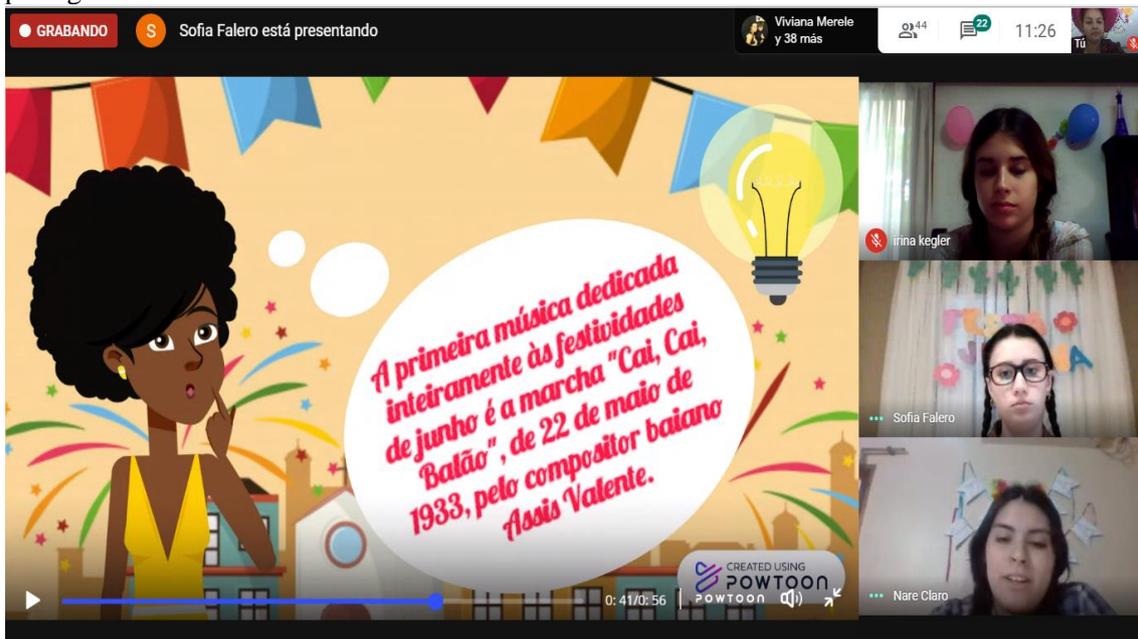
A continuación, se comparten imágenes de las producciones de los alumnos:



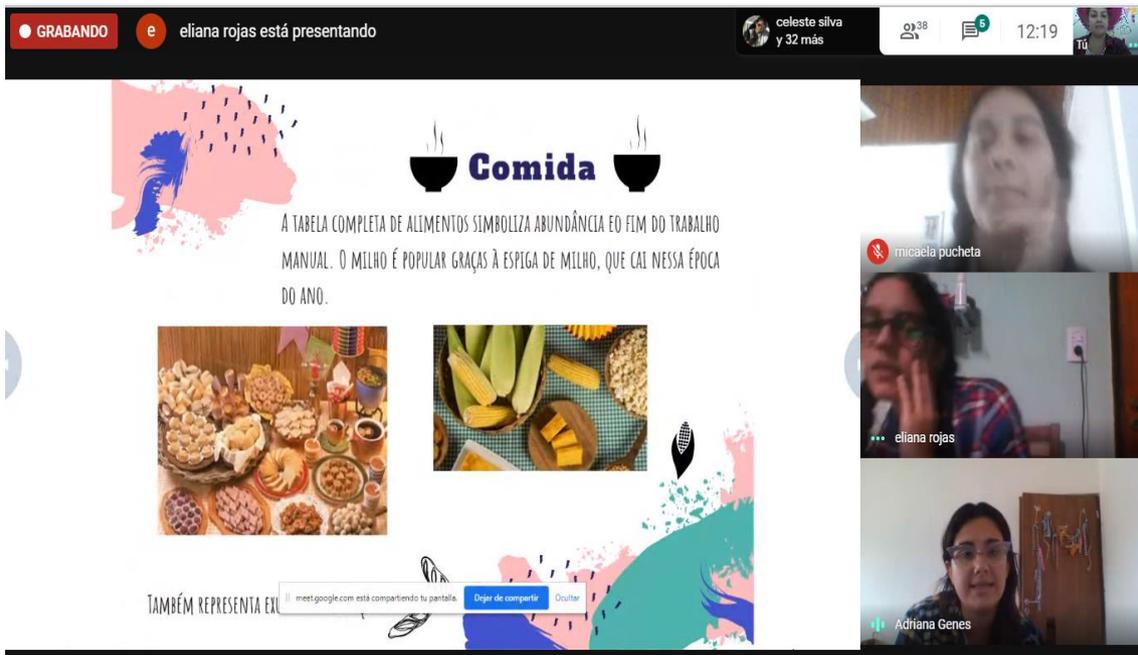
Alumnos de la cátedra de portugués, comisión A de la Lic. en Fonoaudiología, preparados para exponer sus trabajos. Utilizaron vestimentas típicas de las Fiestas Juninas y adornaron sus espacios en sus casas a tal efecto.



Las alumnas Tamara, Magalí y Andrea de la cátedra de portugués, comisión A de la Lic. en Fonoaudiología, exponiendo su trabajo grupal. Utilizaron la app Genially, la exposición fue en portugués.



Las alumnas Sofía, Irina y Narel de la cátedra de portugués, comisión A de la Lic. en Fonoaudiología, exponiendo su trabajo grupal. Crearon un video en la app Powtoon. El video fue enteramente en portugués.



Las alumnas Micaela, Eliana y Adriana de la cátedra de portugués, comisión A de la Lic. en Fonoaudiología, exponiendo su trabajo grupal. Utilizaron la app Canva para generar su contenido del trabajo en portugués.



Alumnas generaron contenido de video a través de la app InShot y TikTok, además estos materiales fueron publicados en las redes sociales de la universidad.





**DECORAÇÃO E SIMPATIAS**

A DECORAÇÃO DE FESTA JUNINA FEITA COM BANDEIROLAS E BALÕES, SÃO ITENS QUE CARACTERIZAM O AMBIENTE DA FESTA JUNINA. NESSE PERÍODO ALGUNS SUPERSTICIOSOS APROVEITAM PARA REALIZAR SIMPATIAS. EXISTEM RITUAIS PARA PEDIR NAMORADO, PARA AFASTAR A INVEJA E ATÉ PARA SE LIVRAR DE VERRUGAS. AS PIMENTAS TAMBÉM DÃO PROTEÇÃO CONTRA OS MAUS OLHADOS, AS MOEDAS NO FUNDO DE UMA JARRA COM SAL É UMA SIMPATIA PARA QUE NÃO FALTE PRATA NA FAMÍLIA.

**Universidad:** Cuenca del Plata.  
**Facultad:** Psicología, Educación y Relaciones Humanas.  
**Carrera:** Lic. En Psicopedagogía  
**Cátedra:** Portugués II  
**Profesora:** Lorena Gutierrez  
**Comisión:** U  
**Año:** 4

*More Junina, Brasileira querida,  
 meu amor de corral e celeiro,  
 se tu não me dá marido,  
 não vou mais do campo.  
 O milho colhido não dá  
 não dá grão nem espiga.  
 Minha corral tá em casa  
 um Zélio, Raulino, valentão.  
 Ele se macho não me querendo  
 não parou na vontade*

*More Junina, Brasileira querida,  
 se tu não me dá marido,  
 não vou mais do campo.  
 O milho colhido não dá grão  
 nem dá grão nem espiga.*

*More Junina, Brasileira querida,  
 se tu não me dá marido,  
 não vou mais do campo.  
 O milho colhido não dá grão  
 nem dá grão nem espiga.*

Estudantes: Aguilera Sabrina, Gómez María, José, Sánchez Gonzalo, Strieder Joana, Vera Ana Laura.

Estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, ornamentaron sus casas, realizaron comidas típicas, también se probaron los trajes de la fiesta y armaron un fogón en el marco de la celebración de las Fiestas Juninas.

*Cano Claudia*

*Ibarrola Lara*

*Rivero Maria*

Lic. En Psicopedagogía  
 4to año  
 Portugués II  
 Profesora: Gutiérrez Lorena Ethel

Roupas  
 Os trajes típicos para as festividades de junho são caracterizados por cores vivas, flores, bordados, fitas coloridas, chapéus de palha, botas e camisas xadrez.



**Comidas e bebidas**

Os quitutes mais tradicionais da festa junina são: pipoca, paçoca, pé de moleque, canjica, eschorro quente, pamonha, curau, bolo de milho, arroz-doce, pinnão, suspiroz e tapioca. Já as bebidas mais tradicionais são: vinho quente e quentão.

Genes Agustina, Grabovicki Ivana, Szczepka Victoria, Vilarruel Pamela.  
Lic. Psicopedagogía, 4º año, Portugués B, Docente: Ethel Lorena Gutiérrez.



**Festas Juninas**

são comemorações que acontecem no mês de junho no Brasil. Os três santos populares lembrados são: Santo Antônio, São Pedro e São João.

**A fogueira** faz parte do cenário da festa. De origem pagã, ela simboliza a proteção contra os maus espíritos.



Universidade de la Cuenca del Plata  
Marchak Flordencia-Nuñez Ana Paula- Ojeda Tatiana  
Profesora: Gutiérrez Lorena