

## APROXIMACIÓN TEÓRICA SOBRE LA VEJEZ Y LOS PREJUICIOS QUE ELLA CONLLEVA: BUSCANDO LA DECONSTRUCCIÓN

### **Martins, Dolores**

Estudiante en la Facultad de Psicología, Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas, de la carrera Licenciatura en Psicología, Sede Central de la Universidad de la Cuenca del Plata.

Mail: [dolomartins98@gmail.com](mailto:dolomartins98@gmail.com)

Docente Orientador: Licenciada en Psicología y especialista en Adulto-Vejez, Flavia Beltramo

Palabras claves: Vejez, Prejuicio, Deconstrucción.

Keywords: Old age, Prejudice, Deconstruction.

#### Introducción:

En el presente informe, y a modo de cierre de la cátedra “Psicología Evolutiva Adulto-Vejez” dictada por la licenciada Flavia Beltramo, en el periodo 2019, presentaré un breve resumen que intente dar cuenta de lo que fue el cursado de dicha asignatura, su recorrido a lo largo del cuatrimestre, y las temáticas abordadas. Con el fin de introducir a las cuestiones que más me han sido significante en este maravilloso camino.

Y en un segundo momento, con el afán de profundizar en la temática de los prejuicios instaurados en la sociedad y las instituciones para adultos mayores, se presentará una articulación de los centros visitados, conocidos e investigados durante el último período con la teoría propuesta por Zarebski Graciela y Perreira, Marisa principalmente, con la redacción de un cuento de producción propia.

“El ser humano vive la mayor parte de la vida siendo adulto y más aún en estos tiempos en los que la expectativa de vida ha experimentado un incremento muy importante. La configuración de esta nueva situación social demanda de manera creciente nuevas estrategias de abordaje para lo cual el psicólogo deberá contar con formación específica para ir respondiendo a las mismas. Cuando hablamos de adulto podemos diferenciar: adulto joven, adulto medio y adulto mayor, y a través del programa de Cátedra iremos recorriendo ejes que permitirán su estudio, reflexión y análisis”.

#### Marco teórico de Referencia::

La forma de organización de los núcleos, permitió una organización desde el momento inicial. Dividiéndola en “TIEMPOS”, “PROYECTO VITAL Y TRAYECTORIA” y “LA ADULTEZ: TEMPRANA, MEDIANA Y TARDÍA”.

Los primeros pasos de la cátedra, fueron con el objetivo de dialogar y plantearnos la pregunta ¿QUÉ ES SER VIEJO? O ¿CÓMO SE VE UN VIEJO? Lo cual nos permitió, luego de adentrarnos en la teoría de autores como Salvarezza, una diferenciación entre curso vital y ciclo vital; conocer distintas formas de nombrar a la vejez: anciano, viejo, tercera edad, adultos mayores, etc; desde Guita Grin Deber, logramos desde un enfoque histórico, ver la forma en que la adultez iba adquiriendo su lugar, y como fue variando según las franjas etarias; con Cornachione, logramos una aproximación al mundo del trabajo, y como éste se ve afectado por las distintas edades, y el papel que toma el joven, el adulto y el anciano en él.

A su vez, los distintos momentos y crisis que se atraviesan en la mediana edad y adultez mayor con dos temáticas de gran importancia, como son el trabajo y el desempleo por otro lado, como explican autores como Arias Claudia y AguiarElina. También, Schlemensonn, definiendo al trabajo como *“un aspecto central de la vida. Ejercerlo o no, guarda estrecha relación con la identidad personal, el status social, las relaciones, el estilo de trabajo y la ocupación del tiempo.”* Y Cornachione, que plantea al desempleo como *“un problema acuciante”*.

La función de la pareja y la familia, *“es una categoría social concebida de maneras variadas según la cultura y con fines y modalidades distintas; uno de los ejes que la fundamenta, es el afectivo, cargadas de afectos intensos y ambivalentes”* (Iacub Ricardo, “Configuraciones vinculares”); su importancia, y el impacto que genera cuando ésta no está presente; que siente el anciano enfermo siendo rechazado o no, cuando padece de patologías degenerativas como el Alzheimer, entre muchas otras.

La sexualidad, presente e importante desde el momento del nacimiento del sujeto, y la cual sabemos, no se va con la juventud o adultez, es fiel compañera de viaje a lo largo de todo el curso vital. *“Se expresan por un lado en cantidad de filmes en los que los personajes de mediana o tercera edad se enamoran, gozan de su sexualidad, forman nuevas parejas, construyendo una estética erótica en la vejez. Y por el otro, el encuentro efectivo de personas de edad insertas dentro de una variable cultural denominada vejez positiva o activa, la cual se caracteriza por una nueva demanda social en la que las personas mayores son llamadas a estar insertas socialmente y fundamentalmente activas”* (Iacub Ricardo, “Configuraciones vinculares”); Sexualidad que se practica hasta la muerte, otra temática desarrollada en la cátedra, que ya no es percibida como un fenómeno natural, ya que la ciencia busca prolongar la vida, cuando ésta se encuentra en estado de agonía, sin tener en cuenta los deseos del paciente en ese estado, teniéndolos muertos en vida.” *La muerte dejó de ser un olvido vigoroso pero sin conciencia, aceptación de un Destino formidable aunque sin discernimiento. Se convirtió en el lugar donde las particularidades de cada vida, de cada biografía, aparecen a plena luz de la conciencia clara; donde todo es sopesado, contado, escrito; donde todo puede ser modificado, perdido o salvado.”* (ArièsPhilippe, “Morir en Occidente” 2º Ed.); la posición del hombre frente a esta, su capacidad de aceptar cuando “llegó o se aproxima su hora”; el duelo, y la posición del psicólogo en el proceso de morir, la difícil tarea de acompañamiento al adulto mayor decidido a morir.

Habiendo visitado en una oportunidad la “Residencia La Fabiana” pude extraer que la forma en que los llaman, es por su nombre, es decir que preservan su identidad, como dice MarissaPerreira. Y en caso de hacer referencia a alguno de ellos, los llaman “los residentes” dejando de lado las mil maneras de nombrarlos, que puedan angustiar o

herirlos, como ser “abuelo”, o “viejo”, cuando a estos no les agrada esa forma de nombrarlos; La modalidad de la residencia, es a libre elección del residente. Con lo cual, si éste desea irse, está en todo su derecho. Siempre y cuando las condiciones físicas o quizá de alguna enfermedad se lo permitan.

A lo largo de toda la cátedra, logré reflexionar sobre uno de los prejuicios que quizá más arraigado teníamos aunque sea inconscientemente, me arriesgaría a decir, todos. Y es el hecho de relacionar un adulto mayor, con la enfermedad. ¿Por qué ser un adulto mayor debería ser sinónimo de estar enfermo? ¿Solo en la vejez puede enfermarse? ¿Acaso no existe el anciano sano?

Pero hoy, finalizando el cuatrimestre puedo afirmar haberme sacado ese prejuicio. Lograr distinguir el curso vital, del ciclo vital, y saber que estos no se dan de igual manera en todos los individuos, generó poder pensar esta cuestión desde otro enfoque. En el curso vital, el sujeto percibe su historia como una unidad continua, esquemática, dividida en: infancia, juventud y vejez. Asume el desarrollo como un proceso individual, que se construye a lo largo de la vida. Mientras que el ciclo vital, refiere al desarrollo por etapas que da una idea de un proceso lineal

Los últimos puntos recién desarrollados me remite al lugar que ocupan –socialmente hablando– las instituciones geriátricas. La pregunta que se plantea Graciela Zarebsky, si el geriátrico se encuentra ¿a favor de la vida o de la muerte? Me sirvió de puntapié para hacer una diferenciación clara entre la residencia La Fabiana, y Geriátrico Juana Francisca Cabral donde pude apreciar una clara postura “a favor de la vida” en el primero, y no así en el segundo. En La Fabiana *“La modalidad de la residencia, es a libre elección del residente. Con lo cual, si éste desea irse, está en todo su derecho. Siempre y cuando las condiciones físicas o quizá de alguna enfermedad se lo permitan.”* Nos comentaba la Licenciada en Psicología a cargo del establecimiento, Belen Valenzuela. No así en el caso del geriátrico donde la enfermera planteó que *“Acá las personas entran caminando, y salen con los pies para adelante”*.

A modo o en calidad de intervención decidí investigar sobre ¿Qué se puede hacer para que la modalidad de los geriátricos se tornen un lugar de confort y donde no duela tanto ir, cuando ya no quedan más recursos? Y en un artículo periodístico del cual anexo algunos de los datos más relevantes al final del informe, me encontré con un dato no menor, y muy penoso: *“Al menos 36 resultados arroja una búsqueda en Internet de geriátricos en la ciudad de Santa Fe. Pero sólo 24 están habilitados por el Ministerio de Salud de la provincia y 12 cuentan con el correspondiente permiso municipal para funcionar.”*(Diario El Litoral, “¿Qué requisitos deben cumplir los geriátricos para estar habilitados?). Lo cual me hace pensar primeramente en la ausencia por parte del estado en la salud de nuestros maestros de la vida. Y por otro lado, en la falta de conocimientos o de compromiso por parte de la familia que decide internar a sus padres, abuelos o amigos cercanos, mayores, en centros no autorizados, y que por ende, entre muchas cosas, no tienen los medios necesarios que requiere el cuidado, la asistencia y el hospedaje de cantidades incontables de adultos mayores que conviven en condiciones deplorables.

*“Pero además del permiso de Salud, en la ciudad estas instituciones necesitan la habilitación municipal que se rige por dos ordenanzas: la N° 9.378 (1991) y la 12.056 (2013). “Nosotros las habilitamos en tanto instituciones de salud; el municipio los habilita como comercios”, precisó Jorge Prieto, director general de Auditoría Médica, la dependencia encargada de habilitar y controlar estas instituciones, dependiente del Ministerio de Salud.”* (Diario El

Litoral, “¿Qué requisitos deben cumplir los geriátricos para estar habilitados?). Este fragmento me remite a pensar no solo la ausencia del estado, si no, como lo plantean desde el municipio como un negocio. Teniendo a los adultos en una posición de “socios vitalicios” sin siquiera ellos saber de esto, ni mucho menos, quererlo

A su vez, dentro de la Residencia La Fabiana los residentes tienen libre elección de decidir sobre las actividades, las comidas y las festividades. Se alienta a la participación activa de todos y cada uno de los integrantes de esa “pequeña familia” como lo definieron ellos mismos. En cambio, en el Geriátrico adoptan una postura más autoritaria, rígidas y con falta de cuestionamiento. Se alienta a la pasividad y la quietud.

A su vez, tuve la grata oportunidad de visitar en dos oportunidades el “Club de Abuelos Edad Feliz” donde pude apreciar un panorama totalmente distinto al de las dos instituciones citadas anteriormente. Dicha institución, es autogestionada por cada socio que participa con una cuota mínima (\$150) y a su vez, las tareas de dirección de la institución, como de las actividades, son todas personas adultas. Lo cual generó en mí, una grata admiración por la vitalidad y compromiso que es apreciable desde el momento en que se pone un pie en el Club. Allí, muy amablemente me invitaron a asistir a la clase de canto, que es una de las muchas actividades que tienen, como ser yoga, gimnasia y taller de manualidades, entre otras.

#### CUENTO: “Deconstruyendo a Negativi”

Había una vez, en una sociedad no muy lejana, un prejuicio, que se hacía llamar “Negativi”. Que día a día, se dedicaba a juzgar a personas sin conocerlas. Asumiendo que estas eran inútiles, inservibles y que tenían tantos años que lo único que restaba por hacer, era esperar su muerte. No cabe duda, que a estas personas, no les hacía gracia los comentarios de Negativi, pero su voz era tan fuerte, que casi todas las personas de la Aldea, optaban por creerle.

Un día, los “viejos” como les decía Negativi, decidieron ponerle fin a todas esas palabras sin sentido y frases preconstruidas que tanto mal les hacía. Y decidieron, llevar engañado a Negativi a distintos lugares donde poder romper con los estereotipos que él quería imponer a todos.

-¿A dónde vamos? Preguntó intrigado Negativi.

-A “nuestro lugar favorito” como lo llamas vos, dijeron.

Y tras un largo viaje en auto, manejado por Romero, de 71, detectado de Alzheimer hace no menos de tres meses, llegaron a la Plaza del Congreso. Una vez allí, Romero, Margarita y Delia, dijeron:

-¿Ves las palomas que andan caminando por el centro de la plaza, Negativi? Dijo Margarita

-Si, dijo. Son aquellas que ustedes, los viejos, tanto aman alimentar.

Rieron los tres y le respondieron:

-Ninguno de nosotros, ha venido nunca a la Plaza a alimentarlas. Dijo Margarita

-Venimos a caminar, hacer ejercicio y tomar aire puro. Dijo Delia

Negativi no supo que contestar, jamás lo hubiera pensado.

-Volvamos al auto dijo Romero, el recorrido recién empieza.

Una vez nuevamente en ruta, Delia dice que se aburre, si podrían encender la radio.

-Si, por favor. Dice Negativi. Pero no pongan canciones de orquesta y esas cosas que les gusta a ustedes.

Una vez más, todos se rieron. Margarita coloca el pen drive y comienzan a cantar a coro los tres :

**“Apenas sale el soy y tú te vas corriendo  
Sé que pensarás que esto me está doliendo..”**

-¿Qué? ¿Conocen esa canción? Dice Negativi

-Por supuesto dice Delia, mientras bailaba con sus brazos, es una de las canciones que bailamos en zumba.

**-“Y si con otro pasas el rato  
Vamos a ser feliz, vamos a ser feliz  
Felices los 4  
Te agrandamos el cuarto**

-¡Llegamos! Exclama Romero.

-¿Qué es este lugar? Pregunta Negativi.

-A.L.M.A. se llama. Es la institución donde me están acompañando con mi tratamiento por el Alzheimer. Dijo Romero. Es degenerativo y no hay forma de curarla, si. Pero el acompañamiento de profesionales y de mi familia, quienes vienen a hacer actividades conmigo todos los martes y jueves, ayudan a que el deterioro sea retrasado. Hay una frase en esa pared que dice “La clave de la salud está en el cerebro” y gracias a que acepté mi enfermedad y me propuse cumplir el tratamiento, no le tengo miedo a la muerte, ni al proceso.

-Waw! No sabía nada de todo lo que me hicieron ver, y les pido perdón si los hice sentir mal con mis prejuicios. Dijo Negativi.

-¡Esperá! Todavía queda un lugar más que queremos que conozcas, ¡el más importante para nosotros! Ahí, donde dice “Radio Club Corrientes”. Dice Romero

-¿Y esto? ¿Qué es? Dice Negativi

-Nuestro “Club de Abuelos Edad Feliz”. Esto es otra cosa totalmente distinta a lo que vos pensas, no nos internan, no nos privan de nada, nadie nos dice que hacer. Dice Delia

-Acá nos juntamos de lunes a jueves, por las tardes y tenemos muchas actividades: gimnasia, canto, yoga y manualidades.

-¡¡Y tango!! Con un profe de lujo. Dice Margarita.

-Jamás había escuchado hablar de este lugar. ¿Y quién está a cargo? Seguro algún joven designado por un psiquiatra o alguien del estado para que los controle. Afirmó con algo de duda ya, Negativi.

-¿Un joven? ¿Escuchaste ANKSJ? Te dijeron joven. Dice Romero entre risas.

En ese instante llega Mario, el hermano de Romero. Cantando, feliz, porque había cobrado su tercer jubilación y recién llegaba de merendar con sus dos nietos.

-¿A caso el desempleo no les generaba una crisis? ¿No significa una “muerte social” para ustedes? Dice Negativi confundido. Eso al menos había leído en un libro de Slavsky.

-¿Muerte? Exclama Mario. ¡Estoy más vivo que nunca! Disfruto levantarme tarde, tomar mate leyendo el diario, manejo mis horarios y puedo ver a mis nietos cuando yo quiera.

-Estoy impresionado y muy avergonzado por haber pensado que llegar a la vejez era tan malo o tan raro. Siento admiración por los abuelos, así los voy a llamar ahora. Yo desperdiicé mi oportunidad de disfrutar los míos, así que a partir de hoy, ustedes serán mis abuelos. ¿Pueden? Preguntó Negativi un poco avergonzada.

-¡Por supuesto “nietito”! Dijo Margarita, abrazándolo.

**Y colorín colorado, Negativi ahora se hace llamar, “Positivi”.**

Anexo:

- Residencia “La Fabiana”



- Geriátrico Juana Francisca Cabral



- Club de Abuelos Edad Fel



Conclusión:

A modo de cierre de este informe, conseguí a lo largo de todo el cuatrimestre deconstruir y formar una postura distinta ante la vejez. Luego de atravesar etapas, crisis y caídas, la vejez es un período más en la vida, y que hay que atravesarlo. Por ende, en la medida en que logremos sobrellevar las encrucijadas que se nos plantean de nuestro paso

por este mundo, construiremos una mejor calidad de vida en nuestro envejecer, logrando un buen desenlace, siguiendo y persiguiendo nuestros deseos y anhelos, los cuales nos moverán siempre hacia el camino indicado.

Bibliografía:

- Zarebski Graciela “Hacia un buen envejecer”
- Perreira Marisa “Enfoque psicogerontológico de las instituciones con viejos
- Iacub Ricardo “Configuraciones vinculares en los adultos mayores”
- Arias CLAUDIA “Mediana edad y vejez”
- Cornachione “Psicología del desarrollo”
- Slavsky “El dolor de ya no ser”
- Iacub Ricardo “La concepción actual de las edades” (cap3) (cap5)