

LA LECTO-ESCRITURA. ENTRE LO ANALÓGICO Y LO DIGITAL.

ROMINA SOLEDAD MACENCHUK

Profesora en Portugués. Especialista en Docencia Universitaria. Maestrando en Semiótica Discursiva. Traductora M.S.T.J N° 625. Docente Asociado. E-mail: macenchukromina_pos@ucp.edu.ar

Hablar de las nuevas tecnologías presupone pensar en instrumentos que favorezcan a la comunicación y al intercambio. El uso de las TICs fue ganando aceptación a través de los años, algunos sujetos fueron incursionándose por mero interés y otros por necesidad. De esta manera surgen dos grandes comunidades, conformadas por sujetos de diferentes generaciones: *los nativos y los inmigrantes*.

“Es bastante difundida la idea de que, en la actualidad, coexisten dos comunidades generacionales diferentes, una de jóvenes —e incluso niños— y otra de adultos, que aunque compartan una misma tecnología informática, móvil y multimodal, la utilizan y la transforman de manera distinta y peculiar.”

A pesar de existir desfasajes entre los sujetos de diferentes generaciones, nos une el interés por el intercambio, el conocimiento, el saber y en muchos casos el entretenimiento. Al mismo tiempo, estas herramientas facilitan la comunicación, el intercambio y el trabajo; de modo que son generadoras de espacios donde se ponen en prácticas las competencias lingüísticas.

Si bien la lecto-escritura en el espacio digital fue una de las más criticadas en los últimos tiempos, podemos observar que de algún modo fueron permeando nuestra cultura, nuestras formas de comunicación y hasta nuestras costumbres; favoreciendo —o no— al crecimiento del lenguaje. Incrementando nuevos términos, modismos que caracterizan a los grandes grupos constituidos por sujetos de diferentes sociedades, portadores de diversos idiomas e incluso con intereses distintos (personales, sociales y económicos); unidos por un mismo medio: internet.

Los diferentes factores que condicionan la lecto-escritura en el contexto de las TICs, pueden resumirse en la rapidez del avance, las transformaciones y las exigencias que rigen en torno de un manejo eficaz de las nuevas tecnologías. Al mismo tiempo nos llevan a pensar en las transformaciones tanto de la escritura (uso de nuevas palabras, abreviaturas, códigos creados por pequeños grupos), como de la lectura (lectura selectiva, sin profundizar, el sujeto elige rápidamente el texto en un abanico de opciones). Según Chatier:

“...la revolución digital transforma profundamente las modalidades de las argumentaciones y los criterios o recursos que puede movilizar el lector para aceptarlas o rechazarlas. Por un lado, la textualidad electrónica permite desarrollar las argumentaciones o demostraciones según una lógica que ya no es necesariamente lineal ni deductiva, (...)sino que puede ser abierta, expandida y relacional gracias a la multiplicación de los vínculos hipertextuales...”

Estos factores evidencian las profundas transformaciones que surgen de manera espontánea en el mundo actual y que implican cambios profundos en las prácticas comunicativas.

Ahora bien, hablar de nuevas tecnologías implica también pensar en propuestas innovadoras de enseñanza y aprendizaje que busquen poner en práctica el saber, el conocimiento y las experiencias — áulicas, ¿Por qué no?— por medio de la utilización de estas herramientas que nos ofrece el avance tecnológico.

El uso de las TICs en el contexto de la educación, impactaron de manera transformadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tomando palabras de Cassany- Ayala *"...nuestros jóvenes están aprendiendo de manera informal, fuera de la escuela, por su cuenta, un conjunto de habilidades y técnicas de acceso, manipulación y circulación de la información, que muchos padres y madres, maestros y adultos ignoramos. Lo que ha provocado todo este revuelo son las TIC (las denominadas Tecnologías de la Información y la Comunicación), pero está claro que los protagonistas más importantes somos las personas."*

Esta utilización de las TICs en el contexto de la educación tiene como resultado experiencias particulares que permiten el aprendizaje significativo, donde docentes y alumnos logran habilidades y conocimientos, que de alguna manera modifican su estructura cognitiva y sus representaciones; dando lugar a una compleja red de intercambios e interacciones.

Permitir experiencias transformadoras en el aula nos abre las puertas a nuevos horizontes, de los cuales podemos rescatar diferentes aspectos que nos llevan a construir nuevos conocimientos, practicas significativas y experiencias enriquecedoras. La utilización de las TIC en el nivel superior nos abre un abanico de oportunidades en un mundo de identidades, lenguajes y culturas heterogéneas, que nos permiten un importante espacio de reflexión. La utilización del lenguaje en estos medios (NTIC) fue sufriendo variaciones, que además de generar diferentes expectativas y debates, también aportó al crecimiento del mismo – aunque existe autores que disienten sobre esta postura - en este sentido y pensando en la utilización de las TIC, más precisamente en el lenguaje utilizado en ellas; la alfabetización se entiende como un hecho concreto, cerrado y estático; en lugar de pensar en un proceso, abierto, modificable y cambiante que acepta el crecimiento y el surgimiento de nuevas tecnologías, nuevas formas de comunicación, nuevos usos del lenguaje, nuevos códigos y nuevas identidades. Según Prado Aragonés *"El concepto de alfabetización, en consecuencia, necesita ampliar sus límites semánticos, para dar respuesta a la necesidad educativa de instruir en estos nuevos y diversos lenguajes."*

Para finalizar, *"Internet facilita el surgimiento de comunidades sociales particulares..."*, construye conocimiento, permite el intercambio, el crecimiento personal y profesional; así como también modifica nuestras estructuras y competencias lingüísticas. Estas modificaciones profundas permiten del mismo modo, la inclusión de lo tecnológico en el contexto áulico, no sólo como una mera asignatura más del currículum, sino que también como herramienta significativa que permita el acceso de nuevos conocimientos a través de nuevas experiencias, demostrando la innovación dentro del aula por medio de la utilización de las TICs.

BIBLIOGRAFÍA

- Andreone, Adriana y Bollo, Daniel: "Plataformas educativas en Internet - Condicionantes tecnológicos culturales". Disponible en: http://www.ateneonline.net/datos/06_3_Andreoni_Adriana_y_otros.pdf
- Caldeiro, Graciela Paula: "Nuevos Códigos". Disponible en: http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_9_Nro._9/Nuevos_C%C3%B3digos
- Cassany, Daniel: "De lo Analógico a lo Digital: El futuro de la enseñanza de la composición". Revista Lectura y Vida. Año 21, Junio 2002.
- Cassany, Daniel y Ayala, Gilmar: "Nativos e Inmigrantes en la escuela". CEE Participación Educativa, 9, noviembre 2008.
- Chartier, Roger: "Aprender a leer, leer para aprender". S/F
- Millán, José Antonio: "Los Modos de la Lectura Digital". S/F.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2001): "Hacia un nuevo concepto de Alfabetización: el Lenguaje de los Medios". Propuestas, Comunicar N° 16