

De la cifra al sujeto: Una lectura psicoanalítica del suicidio

Macarena Froia

Instituto de Investigaciones Científicas (IDIC)
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de la Cuenca del Plata
froiamacarena_for@ucp.edu.ar

Resumen

Este trabajo se presenta como una revisión teórica parcial dentro de la investigación titulada "Análisis de actos suicidas desde la enseñanza de Jacques Lacan", financiada por la Universidad de la Cuenca del Plata¹. El estudio es de carácter cualitativo, de tipo exploratorio y descriptivo con un análisis de tipo bibliográfico. Se analizan las tasas de suicidio desde una perspectiva psicoanalítica, abordando cómo las estadísticas cuantitativas pueden deshumanizar al sujeto, reduciéndolo a una cifra. A través de la obra de Lacan y otros pensadores contemporáneos, se exploran las implicaciones de la tecnocratización y la des-subjetivación en la comprensión de actos suicidas. Además, se examina el concepto de goce en relación con el mercado capitalista y cómo este influye en la subjetividad y la identidad. Se argumenta que, en lugar de cuantificar y categorizar, es crucial considerar la singularidad del acto y la relación del sujeto con el Otro. Las conclusiones sugieren una reevaluación de las políticas sanitarias y preventivas, proponiendo un enfoque que privilegie la palabra y al sujeto.

Palabras clave: Suicidio, psicoanálisis, capitalismo, subjetividad

Abstract

This paper analyzes male suicide rates from a psychoanalytic perspective, addressing how quantitative statistics can dehumanize the subject, reducing them to a number. Through the works of Lacan and other contemporary thinkers, the implications of technocratization and de-subjectivation in understanding suicidal acts are explored. Additionally, the concept of jouissance in relation to the capitalist market and its influence on subjectivity and identity is examined. It is argued that, instead of quantifying and categorizing, it is crucial to consider the uniqueness of the act and the subject's relationship with the Other. The conclusions suggest a reassessment of health and preventive policies, proposing an approach that privileges speech.

Keywords: Suicide, psychoanalysis, capitalism, subjectivity

Introducción

La creciente tecnocratización de la sociedad ha traído consigo una deshumanización en la forma de abordar el fenómeno del suicidio. En el contexto actual, dominado por el discurso capitalista, el sujeto se ve reducido a una cifra estadística, lo cual dificulta la comprensión de las causas subyacentes de actos suicidas. Desde una perspectiva psicoanalítica, este trabajo se propone explorar las implicancias de este enfoque reduccionista y analizar cómo el concepto de goce, tal como lo desarrolló Lacan, se relaciona con el mercado capitalista y afecta la subjetividad y la identidad.

En los tiempos contemporáneos, la palabra y lo simbólico han sido víctimas de un vaciamiento, lo cual complejiza aún más la tarea de abordar el suicidio desde una perspectiva que considere la singularidad del sujeto. Este trabajo, apoyándose en la perspectiva lacaniana, busca elaborar promoviendo una interpretación que va más allá de los datos cuantitativos y se enfoca en el sujeto: ¿Podemos interpretar las tendencias suicidas de hoy desde lo coyuntural de una época que excluye la subjetividad?

Esta revisión bibliográfica enmarcada en la investigación de carácter cualitativo, de tipo exploratorio y descriptivo con un análisis de tipo bibliográfico titulada "Análisis de actos suicidas desde la enseñanza de Jacques Lacan", financiada por la Universidad de la Cuenca del Plata² argumenta que para abordar eficazmente la problemática del suicidio, es esencial considerar la particularidad del acto en su relación con el Otro y con el goce, en lugar de simplemente cuantificar y categorizar los eventos. De esta manera, se propone una reevaluación de las políticas sanitarias y preventivas, privilegiando la palabra como herramienta fundamental para la intervención y el acompañamiento.

Desarrollo

Diferentes estudios y estadísticas, en la mayoría de países, muestran que las tasas de suicidios son más altas en hombres que en mujeres. Estas aportan que los hombres tienden a usar medios más violentos, tanto en suicidios como en autolesiones y que los factores socio-económicos como desempleo y estar soltero son factores de riesgo significativos, especialmente en hombres. (Hawton, 2000). Una evidencia de esto a un nivel más local es que, en el

¹ Dirigido por el Dr. Ferreyra Leandro y escrito en colaboración con la estudiantes integrantes del proyecto de investigación: Ríos Laura.

² Dirigido por el Dr. Ferreyra Leandro y escrito en colaboración con las estudiantes integrantes del proyecto de investigación: Ríos Laura y Bombares Luzmila.

período entre 1990 y 2019, se registraron en Argentina 85.189 muertes por suicidios, revelando una proporción de 3 hombres por cada mujer. No obstante, las estadísticas se complejizan al considerar la ideación y tentativa suicida, donde muestran una mayor incidencia en las mujeres (Bonnano, 2022).

En la época donde hay cada vez más dificultad para nombrarse, dejando muchas veces a los sujetos sin brújulas en el mar del lenguaje que les permita encauzar su deseo, con su correlato en epidemias de suicidios, ansiedad, depresión, pasajes al acto y sujetos abatidos, no es menor pensar estas cuestiones desde el psicoanálisis.

Se busca desde la perspectiva psicoanalítica no caer en generalizaciones que no nos van a llevar a producir un saber sobre el suicidio que nos aporte algo sobre el sujeto. Sin ser psicoanalista el autor Simon Critchley escribe el libro "Apuntes sobre suicidio" (2022) donde denuncia que no es posible describir relaciones precisas de causa y efecto, haciendo la salvedad de que el uso excesivo de las redes sociales juega su rol en los suicidios, en el punto de la tendencia al exceso y al consumo ilimitado de la sociedad posmoderna, cuestión que también retoma la psicoanalista Mirta Pipkin (2023) al decir:

El hombre posmoderno no tolera la incertidumbre y en la pretensión de construir un espacio-tiempo de certeza, ha colmado el mundo de objetos que ya no parecen aplacar su angustia, por el contrario, lo sumen en una angustia mayor porque lo conducen hacia un encuentro siniestro con lo imposible, con la Cosa. (p. 40)

Esta autora lo explica desde la conceptualización lacaniana del fantasma (\$ ◊ a) la relación del sujeto con la falta del Otro es a partir de la constitución del mismo, es que a partir de él, el sujeto podrá hacer algo con la castración, con la falta y a partir de ahí "apaciguar el vacío por el duelo originario" (p. 37) lo que permite pensar que lo que va a permitir decir algo del suicidio en cada caso es el poder ubicar las coordenadas del objeto del fantasma.

Sin embargo, esto no es sin la dificultad que implica pensar la época caracterizada por la contabilización y cuantificación del sujeto mediante el control, registro, vigilancia y prevención, reduciéndolo a una cifra. Lo que tiene consecuencias al pensar las políticas sanitarias en relación a la prevención del suicidio y a los modos de constitución subjetiva en sí.

Un ejemplo de esto se encuentra en experiencia chilena publicada en el artículo titulado "Programas de prevención del suicidio adolescente en establecimientos escolares: Una revisión de la literatura" (Bustamante, Florenzano, 2013) donde se realiza una lectura de programas de prevención del suicidio en adolescentes. En los programas revisados predominan intervenciones como aplicación de protocolos, psicoeducación, entrenamientos y capacitaciones. El artículo finaliza mencionando que en Chile se implementaron diferentes estrategias recogidas de diferentes lugares del mundo a nivel local para intentar

disminuir la tasa de suicidios en la población adolescente y joven en un 10% durante la década 2000-2010. Sin embargo, la tasa aumentó en un alarmante 60% en dicho período, señalando que las medidas existentes han sido insuficientes para la prevención efectiva del suicidio adolescente en el país dejando abierta la pregunta ¿Qué falla en el intento de protocolización, estandarización y implementación de medidas preventivas?

Son numerosos los pensadores que hablan de un proceso de des-subjetivación de la mano de una creciente tecnocratización del mundo, vemos un orden numérico en detrimento del orden simbólico, donde la palabra se elimina del criterio clínico y es reemplazada por cuestionarios (Fajnwaks, 2015).

En el libro del filósofo Franco Berardi (2015) busca indagar sobre el desmantelamiento de la civilización social desde un abordaje del crimen y el suicidio por ejemplo, interpreta que el siglo XXI esta inaugurado por el acto de un suicidio monumental: el atentado de las Torres Gemelas. De esta manera menciona una serie de casos de suicidios masivos, mayoritariamente de varones, por ejemplo el caso de Telecom cuando fue vendido a Orange, lo que provocó el suicidio de 35 empleados en dos años; el caso de la cosecha de Monsanto del 2009, en el cual más del 216.000 campesinos se suicidaron en India desde 1997, muchos de ellos debido a las deudas producidas por las semillas compradas y, por último en Foxconn, una de las fábricas más grandes del mundo donde once trabajadores a finales del 2011 saltaron desde lo alto del edificio de la fábrica. En este último caso, manifestantes se presentaron con letreros que expresaban "los trabajadores no son máquinas". Este autor va a mencionar al suicidio como una forma de comportamiento social en periodos de catástrofe antropológica.

Mark Fisher (2013) un filósofo que se quita la vida en 2017 escribe un libro titulado "Los fantasmas de mi vida" donde analiza y entrelaza procesos identificatorios, la depresión, la sociedad y los modelos económicos. Es otro de los autores que también menciona las "políticas de desidentidad" y menciona que en el siglo XX predomina la sensación de que la novedad estaría disponible infinitamente (por ejemplo, en la música). Sin embargo, en el siglo XXI hay una creciente sensación de que la cultura ha perdido su capacidad de asir y articular el presente, o que no existe más un presente susceptible de ser asido o articulado, los sujetos ya no se sienten parte de los procesos sociales debido a la tecnocratización excesiva que los deja más del lado de máquina qué de productores de realidades.

Frente a todo este panorama descrito, el psicoanálisis queda en un lugar marginal y antinómico ya que apunta a lo inconmensurable del goce, donde la ciencia se presenta como única garantía frente a lo real (Coll, 2023).

Retomando la experiencia chilena (Bustamante, Florenzano, 2013), se hace necesario en este punto retomar la idea de Jacques-Allain Miller (2006) elaborada en el

escrito "El hombre sin atributos" donde expone en relación a la ciencia que "la explicación del científico hace desaparecer la causa para reemplazarla por la ley" (p. 15). En el mismo artículo se discute el reinado en la época actual del significante más elaborado y a la vez más tonto: la cifra 1. El "hombre sin atributos" es aquel cuya única cualidad es estar marcado por el "1" para poder entrar en la cantidad. El autor retoma los aportes de Robert Musil, para hablar de la cifra "1" como significante amo de la época, reflejo del hombre cuantitativo, comparable y cuantificable producto de la invasión científica en lo social, funciona como un significante vaciado de cualquier significación.

La posición analítica, a contracorriente de las que explican los suicidios con lecturas ambientalistas y simplistas como una sencilla relación de causa- efecto apunta a revelar algo del sujeto y su relación con el goce y el lenguaje. Esto quiere decir que, si bien las estadísticas muestran más suicidios en hombres, el psicoanálisis se posiciona del lado del sujeto y el acto singular, considerando su relación con el Otro.

La propuesta analítica.

El Otro en psicoanálisis está marcado por una barra, Lacan en el Seminario 14 titulado "La lógica del fantasma" (1966-1967 [2024]) nos propone pensar nuestra experiencia, es por esto que el analista es invitado a ocupar el lugar del objeto *a*, ya que recordará que la angustia no es sin objeto y en el análisis se trata de la operación significativa que cuestiona el lugar del objeto *a*, busca por lo menos saber cómo se lo asume.

Es necesario diferenciar por un lado el objeto *a* del fantasma, que opera entre la propia pérdida y el deseo del Otro, del objeto dirigido por el capitalismo. Es crucial ubicar la posición subjetiva en relación a sus coordenadas teniendo en cuenta la época en la cual el Otro se ha vuelto más evanescente, dificultando los procesos de nominación simbólica.

Todo lo planteado desemboca en las preguntas ¿Qué pasa hoy donde el significante Nombre del Padre parece no articular una falta? ¿Cómo se nombran los sujetos hoy mujeres y varones? ¿Podemos leer las tendencias suicidas de hoy desde esa falta de nominación desde un Otro que no opera como tesoro significante?

El psicoanálisis tiene su propia lectura de tendencia suicida tal como lo explica Emilio Vaschetto (2011) "La tendencia suicida es susceptible de tomar dos valencias estrictamente opuestas: la de una irreductible alienación o la de un absoluto alejamiento. En la clínica estas dos valencias se articulan" (p. 6). Esta dialéctica sólo es posible de poner en juego si en el Otro también hay algo a perder.

Sin embargo, este Otro que puede perder es cada vez más difícil de localizar en la época actual en la que predominan los discursos que buscan suturar la falta, y se caracteriza por la caída del Nombre del Padre, lo que hace más difícil al sujeto encontrar una alteridad desde la cual nombrarse (Soria, 2020). Así la función del analista según Nieves Soria (2020) frente a sujetos que vienen de la errancia y del

sufrimiento que trae aparejado el no estar en una posición definida, es disputarle el lugar al gadget, e instaurar una función de nominación que no es sin el Otro. Esto es realizable a partir de la interpretación y la palabra que se pueda ofrecer que, si la transferencia lo propicia, invita al sujeto a localizar algo de ese goce en el cuerpo.

En este nombramiento se pone en juego el Nombre del Padre, porque es del Edipo desde el cual el sujeto asume una posición sexuada, es esta función la que al separar al sujeto del campo del Otro (deseo de la madre) logra que se asuma bajo algún significante. Así mismo la castración no es sin su relación con este objeto *a*, dirá Lacan (1966-1967 [2024])

Podemos leer los límites de la metáfora paterna también en la diferencia que plantea la autora Nieves Soria (2020) entre el universal del Edipo y el universal de la ciencia del "todos por igual" frente a los diferentes modos de padecer subjetivo que a la vez se articula con la diferencia entre el amo que se nombra como "clásico" y el "nuevo amo capitalista". Del lado del Edipo podemos ubicar la lógica fálica, un universo cerrado que está limitado por la experiencia de la excepción, sin embargo, en el lado del nuevo amo capitalista del "todos por igual", hay un universal que se cierra, es decir, ilimitado, que implica "que no exista ninguna *x* que no" (Soria, 2020, p.288). Esto impone respuestas homogéneas frente a sufrimientos singulares que nos presenta la pregunta urgente sobre los nuevos modos de constitución psíquica a partir del neoliberalismo que pregona una libertad ilusoria frente a un avance de sujetos inhibidos, violentos o adictos. En esta línea de desarrollo encontramos al autor anteriormente mencionado, Fajnwaks (2015) propone que este fue el siglo en donde la palabra fue víctima, por eso la apuesta lacaniana es frente a lo que no se puede decir intentar nombrarlo, un bien decir que evite que las cosas se tornen un círculo para el ser hablante.

La consecuencia de lo expuesto en la clínica se escucha de la mano de sujetos que sin llegar a una "patología" no encuentran en el lenguaje un refugio para hacer con el duelo o la pérdida, así impacta la noticia por ejemplo de un joven de 14 años que intenta quitarse la vida después de apostar todos los ahorros de la madre ("Adolescente de 14 años gastó los ahorros de su mamá en apuestas e intentó suicidarse", 2024), a los que se suman los repetidos casos de intentos de suicidio sucedidos luego de una decepción amorosa o la pérdida de un trabajo.

En "El Seminario 14" de Jacques Lacan (1966-1967 [2024]) a la altura de la clase 20 explica que es en el cuerpo donde se inscribe la marca en tanto significante, a partir de la cual se escinden el goce y el cuerpo. En relación al goce, Fabian Fajnwaks (2015) postula que el objeto de mercado hace cortocircuito con la palabra dejando al sujeto en la ignorancia de lo que lo engancha a las diferentes modalidades de goce que se proponen desde este discurso capitalista. La elección en relación a esta incidencia del goce deviene forzada y alienante. Estos objetos de mercado

universalizados y alienantes obturan la pregunta del goce de cada uno. Dirá Lacan al respecto: “¿De qué manera el hombre interrogará el goce? por medio de objetos, de esos objetos que llamo *a* minúscula en la medida en que son marginales y escapan a la estructura (que considero especular) del cuerpo” (Lacan, 1966-1967 [2024] p. 319).

Conclusión

En el presente escrito, se explora la complejidad del fenómeno del suicidio desde una perspectiva psicoanalítica, contrastando con el enfoque predominantemente estadístico y cuantitativo.

El psicoanálisis ofrece una lectura que excede la cifra estadística, al considerar la particularidad del acto suicida en relación con el Otro, el goce y el cuerpo. Apunta a lo inconmensurable, en contraste con la ciencia. Se trata de alojar la pregunta por el goce propio de cada sujeto, ubicando sus coordenadas estructurales dentro del campo de lo imaginario, lo simbólico y lo real. El capitalismo promueve modos de goce alienantes que obturan este cuestionamiento. En la época actual, con la declinación de la función paterna, se dificultan los procesos de nominación y simbolización. El desafío es poder ofrecer una palabra que aloje al sujeto en su división constitutiva.

La diferencia en las tasas de suicidio entre hombres y mujeres, así como los factores socioeconómicos que influyen en estos actos, revelan la necesidad de una mirada que trascienda las estadísticas y se enfoque en las particularidades del sujeto. Se subraya la importancia de reevaluar las políticas sanitarias y preventivas desde una óptica que considere la subjetividad y singularidad de cada individuo. Esta propuesta invita a una apertura dentro del paradigma en el abordaje del suicidio, promoviendo una comprensión más profunda y significativa de este acto.

Bibliografía

- "Adolescente de 14 años gastó los ahorros de su mamá en apuestas e intentó suicidarse" (26 de abril de 2024). El Diario Sur. Recuperado de <https://www.eldiariosur.com/provinciales/2024/4/26/adolescente-de-14-anos-gasto-los-ahorros-de-su-mama-en-apuestas-intento-suicidarse-66042.HTML>
- Berardi, F. (2015) *Héroes asesinatos masivo y suicidio*. Akal Pensamiento Crítico.
- Bonanno, D., Ochoa, L., Badano, F., Bernasconi, S. y Alfani, M. (2022). Tendencia de mortalidad por suicidios en Argentina entre 1990 y 2019. *Revista Argentina de Salud Pública*, 14. <https://doi.org/10.54620/rasp.v14i0.75>
- Bustamante, F. y Florenzano, R. (2013). *Programas de prevención del suicidio adolescente en establecimientos escolares: Una revisión de la literatura*. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, 51(2), 126-136.
- Coll, G. (2023) *Sujeto, cuerpo, parletre: de la ontología a la existencia*. Editorial Gramma.
- Critchley, S. (2022). *Apuntes sobre suicidio*. Pingüino Random House Grupo Editorial.
- Fajnwaks, F. (2015) *Como vivimos hoy*. Grulla CIEC.
- Fisher, M. (2013) *Los fantasmas de mi vida: Escritos sobre depresión, hauntología y futuros perdidos*. Caja Negra Editorial.
- Hawton, K. (2000). Sexo y suicidio: diferencias de género en la conducta suicida. *La Revista Británica de Psiquiatría*, 177(6), 484-485. doi: 10.1192/bjp.177.6.484
- Pipkin, M. (2023). *En el fin del sentido: Una lectura psicoanalítica del suicidio*. Lugar Editorial.
- Lacan, J. (2023). *El seminario de Jacques Lacan, libro 14: La lógica del fantasma (1966-1967 [2024])*. Paidós.
- Soria, N. (2020). *La sexuación en cuestión*. Del Bucle, Bs As.