



“REFLEXIÓN: PENSAR LA PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y PSICOPEDAGÓGICAS EN LA UNIVERSIDAD”.

RODRÍGUEZ CLAUDIA ALEJANDRA

• Magister En Ciencias de la Educación - Lic. En Cs de la Educación- Psicopedagoga-Prof. En Educación Especial. Categoría Docente: Asociado. Cátedra: Clínica Psicopedagógica I. Carrera: Licenciatura en Psicopedagogía. Facultad: Psicología Educación y Relaciones Humanas. Sede: Curuzú Cuatiá.

• *E-mail:* rodriguezclaudia_cur@ucp.edu.ar

Palabras Claves

- Rol del docente
- Prácticas innovadoras
- Perfil psicopedagógico

Les propongo reflexionar sobre la Prácticas educativas y psicopedagógicas, pero esta vez tratando de mirar nuestra propia práctica docente.

Como psicopedagoga y docente en la Universidad de la Cuneca del Plata sede Curuzú Cuatiá de materias como Clínica Psicopedagógica I y II, tener a cargo las Prácticas Supervisadas Profesionalizantes, más de una vez me he envuelto, a decir de Lucas J. J. Malaisi (2014) en Educación Emocional del Adulto, en un “autodiálogo” generador de mis círculos de preocupaciones en donde las emociones van desde



el amor a lo que hago a la tristeza de no saber hasta qué punto, a nuestros alumnos, futuros colegas en esta magnífica carrera, los estamos formando con los requerimientos necesarios.

Fue grato participar en las Jornadas de Educación y Psicopedagogía en Bs As y comprobar que la mirada y formación que damos a nuestras alumnas de la Universidad de la Cuenca de Plata no difiere en calidad, ni en tipo de formación de la de otras universidades.

Pero en este proceso de “autodiálogo” y de “rumiación mental”, el desafío seguía incitando la crítica reflexiva sobre mi propia práctica. A decir de María Fernanda García (2017) *“la clínica psicopedagógica requiere apertura, disponibilidad para lo imprevisto, para lo incalculable y atención a lo singular que conmueva zona de confort y seguridad de los profesionales.”* ¿Cómo entonces nosotros, como docentes podemos ayudar a nuestros alumnos a formarse en el perfil requerido?, a salir de zonas de confort que da quedarse solamente con la teoría o con una mera practica tecnicista?

¿Alcanza nuestros alumnos a entender “la mirada y escucha psicopedagógica” propuesta por Alicia Fernández (2010)? ¿Entienden de qué hablamos cuando de “escenas paradigmáticas del aprender”?

¿Y si solamente lo hacen desde un acercamiento puramente teórico?

¿Cómo logramos posicionarlos en un lugar analítico y asumiendo una actitud clínica, a la que hay que incorporar conocimientos, teoría y saber acerca del aprender? ¿Cómo lograr la actitud clínica requerida?

Y allí estaban un conjunto de Anamnesis presentadas por alumnas en un trabajo de seguimiento de casos, que de su lectura se desprendían solamente pequeños fragmento de SI y NO recolectados de los padres y docentes entrevistados, y fue pasar del enojo a la tristeza....y de esta a la acción.

La Universidad de la Cuenca del Pata nos plantea un modelo basado en clases significativas e innovadoras, como se explicita en la Resolución N° 119 /16 Corrientes, 22 de Marzo de 2016; generalmente estas propuestas las pensamos desde la propuesta del docente para que el alumno “haga” en un proceso de acompañamiento del docente, salidas al campo, investigaciones de cátedra,

role playing...etc., todas plasmadas en una guía de normativa.

Entonces apareció la idea, y si ¿“hacemos las docentes”? Aquí a esta altura tengo que agradecer a la Lic. En Psicopedagogía Soledad Carísimo quien comparte esta pasión de enseñar y creo las mismas preguntas en su propio autodiálogo. Ella como docente de las cátedras de Diagnóstico Psicopedagógico e Intervención Psicopedagógica también tenía las mismas preocupaciones.

Y si ¿hacemos las docentes? Fue la pregunta y la meta final, haciendo uso de la Intercátedra propusimos tratar temas de abordaje en común pero esta vez, sorprender a los alumnos ellos solo mirarían, y harían su propio análisis, criticarían y sacarían conclusiones... solo “mirando y escuchado”, la esperanza vivenciar la mirada y escucha psicopedagógica y comprobar el rol fundamental del psicopedagogo en el motivo de consulta y la anamnesis.

La clase estaba lista, los alumnos se pusieron a tratar de ver qué pasaba, esperando tal vez un power point ,la lectura de alguna bibliografía .Pero esta vez no, aparecieron en escenas dos profesoras haciendo Role playing – quien está escribiendo y mi colega Soledad Carismo- , las docentes actuaban , las docentes encarnaba a los padres y la psicopedagoga que entrevistaba dos tipos de madres totalmente diferente (haciendo en este caso yo un desdoblamiento de personalidad) , a la directora de una escuela y en otra oportunidad a una psicopedagoga muy bien personificada por mi colega.

La respuesta fue inmediata cuando terminamos, por un lado los alumnos motivados por las actuaciones, quienes vieron a sus docentes “hacer” lo que siempre le pedios a ellos, pero lo más importante fue escuchar de sus propias palabras: “profes ahora me doy cuenta hice todo mal en las entrevistas”, “con razón las madres parecían incomodas... Me doy cuenta que nosotras mismas les hicimos contestar lo que queríamos oír”.

Y surgieron las preguntas del rol psicopedagógico ¿Cómo hacemos cuándo...? ¿Cómo Uds. pudieron salir de esta madre tan controladora? ¿Cuándo vamos aprender esto?

En este proceso reflexivo, me pregunto y contesto: que muchas veces





nuestras formas de acercar a los alumnos a los contenidos deben estar respaldados primero por el docente, pedir y hacer lo que se pide.

Tal vez es necesario que el docente en su propia práctica muestre que puede hacer lo mismo que se les pide a los alumnos que haga, que desde el bagaje de experiencia profesional podemos hacer vivenciar lo que desde la teoría el alumno no llega a relacionar y comprender.

Y ya que el “saber” es transmisible sólo directamente, de persona a persona, experiencialmente, el que el docente “haga” con su alumno las vivencias de su propia práctica, el que se muestre capaz de construir y deconstruir escenas de su propias experiencias de la clínica, colaboren para el logro de una actitud clínica, de la mirada y escucha psicopedagógica en el proceso formativo, antes de salir del ámbito formativo de la universidad y enfrentarse con su propias vivencias profesionales.

Bibliografía

- GARCÍA, María Fernanda (2017) Artículo Prácticas Clínicas: Un lugar para ser niños Jornada de Educación y Psicopedagogía. Edit. De la Facultad e Filosofía y Letras de la ciudad de Bs As. Argentina. pág. 271.
- FERNANDEZ, Alicia (2010) La Inteligencia Atrapada. 1era Edic. Edit VISION. Bs As. Argentina
- MALAISI, Lucas Javier Juan. (2014) Modo Creativo: Educación Emocional del Adulto. 1er Edic. Edit. San Juan. Educación Emocional .Argentina. Cap. II, pág. 53.
- MALAISI, Lucas Javier Juan. (2016) “Como Ayudar a niños de Hoy. Educación Emocional” 3era Edic. Mejorada. Edit. San Juan. Educación Emocional .Argentina. Cap. III. pág. 66.