



ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS: UNA MIRADA HACIA LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN PLE.

ESP. ROMINA S. MACENCHUK

· Especialista en Docencia Universitaria. Docente Asociado. Facultad de Ciencias Empresariales. Facultad de Ingeniería y Tecnología Contador Público y Lic. en Nutrición. Portugués II. Sede, Regional Posadas.

· *E-mail:* macenchukromina_pos@ucp.edu.ar

Palabras clave

- Aprendizaje significativo
- Estrategias
- Actividades significativas

Las prácticas comunicativas y sociales que exige el aprendizaje de una lengua extranjera, requiere de múltiples posibilidades de abordajes del discurso y la cultura. Es por esto que las cátedras de idioma portugués presentan la propuesta teórico-práctica de instalar la observación y el análisis de contextos discursivos múltiples a través de diferentes dispositivos, para luego focalizar la atención, la mirada y la producción en los contextos académicos y profesionales específicos de cada carrera de la Universidad de la Cuenca del Plata.

Es importante recordar que las estrategias de aprendizajes que se

utilizan responden a la forma en que se enseña a los alumnos, la manera de aprovechar al máximo las habilidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes de forma constructiva y eficiente. Desde las cátedras de portugués nos interesa conseguir de los alumnos lo máximo de ellos, sin embargo existe variadas estrategias y diferencias entre la calidad y los resultados. Este artículo busca evidenciar las estrategias de aprendizajes que tuvieron como resultado actividades significativas, influyendo no solo en las capacidades de los alumnos, sino también en el entorno o situación afectiva.

Mucho se viene hablando sobre actividades significativas, pero ¿qué son? y ¿cómo plantearlas? Las actividades significativas son aquellas que hacen posible que el alumno construya su conocimiento y pueda aplicarlo en diferentes situaciones y contextos. Se basan en un conjunto de estrategias que el docente debe aplicar para que el alumno pueda lograr un aprendizaje significativo.

Estas actividades buscan despertar en el alumno el interés sobre el contenido desarrollado, incluso por la materia o cátedra. Esto se debe a la experiencia de aprender y participar activamente dentro de ella.

La estrategia significativa está relacionada con las elecciones o selecciones de recursos y medios que favorezcan a la construcción del conocimiento. Es decir que depende mucho del docente, generar estos espacios de nuevas experiencias.

Lograr aprendizajes significativo no es una tarea fácil, y tampoco imposible. Consiste en un proceso en el cual el docente organiza una secuencia ordenada de pasos, selecciona materiales y recursos que llevan a resultados previamente definidos. Es en este momento donde el docente debe saber adaptarse a diferentes situaciones y contextos, donde pueda dar respuesta a las necesidades que emergen y muchas veces que exigen los alumnos.

Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

Respecto a los objetivos dentro de una clase de idioma portugués,



que busca como resultados actividades significativas, se centran en las actividades de comprensión y producción de textos perteneciente a diferentes dispositivos; y están orientadas, por un lado hacia los aspectos constitutivos de la cátedra (contenidos específicos del programa y planificación), hacia el perfil del estudiante como egresado profesional de la UCP (desarrollo de capacidades múltiples, emprendedores y capaces de contribuir al desarrollo social y cultural); así como también lo referido a los aspectos socioculturales que el estudio de una lengua extranjera implica. En este sentido se pretende que el alumno: valore la lengua extranjera como instrumento de desarrollo personal y como vehículo de integración socio-cultural; se apropie de los contenidos lingüísticos y gramaticales que el uso del idioma implica; así como también brindar herramientas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en el ámbito académico.

Estas actividades permiten generar espacios de intercambio e interpretación de los diferentes aspectos culturales, socio-políticos, históricos y lingüísticos - discursivos, por medio de diferentes dispositivos textuales. Permite también desarrollar competencias para la producción oral y escrita en el ámbito académico, e insta a reflexionar acerca de los procesos discursivos y textuales en diversos contextos de producción, circulación y recepción.

El abordaje metodológico de las cátedras en torno a las actividades propuestas de lectura, comprensión y producción de los textos; se centra en una metodología activa-participativa de los sujetos aprendices, en la cual el docente participa como promotor, guía y evaluador de resultados. Se pone especial atención en los procesos de metacognición y en la reflexión sobre la propia práctica lectora y escritural.

En esta oportunidad el tema y la actividad seleccionada para ejemplificar la aplicación de Actividades Significativas, es sobre Plan Estratégico Empresarial y Planeamiento de Actividades Diarias de una Empresa, donde los alumnos además de mostrar el manejo de los contenidos específicos de la carrera, debieron evidenciar el conocimiento de diferentes aspectos gramaticales en Portugués

para lograr la actividad.

Se propuso diferentes lecturas de textos en formatos distintos sobre el tema que permitieron espacios de interpretación y reflexión de los contenidos. Es decir que tuvieron que leer y comprender lo expuesto en textos académicos, en videos institucionales de empresas brasileñas, y en explicaciones teóricas sobre el Plan Estratégico Empresarial del autor Idalberto Chiavenato en Portugués. La actividad fue propuesta como ICE realizando el trabajo de manera grupal. Las consignas fueron subidas al Aula Virtual y explicadas en clase. Como evaluación debían presentar el trabajo en tiempo y forma, con los requisitos formales solicitados y requeridos en el ámbito académico. Se propuso una instancia de autoevaluación que fue el momento en que cada grupo hacía la presentación del trabajo. En este sentido, la autoevaluación es el primer momento de reflexión sobre el trabajo producido y a la vez la posibilidad de poner en interacción el marco teórico con la práctica.

La concepción del texto como "máquina comunicativa" (Eco) permitió considerar la producción como una instancia enclavada en una circunstancia de comunicación cuyos múltiples factores se hacen presentes en el texto; la concepción del texto como problema permitió evaluar la escritura como una selección de alternativas entre muchas otras posibles en la que se ponen en juego múltiples factores conscientes e inconscientes.

Estas actividades lograron articular por un lado, el Aula Virtual de la Universidad en la cual los alumnos se encontraron con la mayoría de los textos didácticos, consignas y guías de trabajo, programas, artículos y foros de debate, por lo que resultó un espacio interesante en cuanto a practicidad y disponibilidad para la búsqueda de la bibliografía y materiales de cátedra; por el otro, materiales disponibles en la biblioteca de la Universidad relacionados al área específica del tema.

Las actividades propuestas fueron las siguientes: identificar temas en diferentes dispositivos textuales; interpretar e identificar los contextos de los textos; intercambiar información de manera



intertextual; socializar los trabajos, experiencias y resultados de la actividad propuesta, a modo de práctica de la oralidad; leer, contar y/o comentar sobre la producción propia y ajena; reflexionar y argumentar sobre lecturas, opiniones y posturas.

Las estrategias de aprendizaje fueron las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos para lograr un objetivo. Pensando en esto, se tuvieron en cuenta las siguientes estrategias: exposiciones dialogadas con soportes visuales y participación activa de los alumnos; lectura exploratoria y analítica de bibliografía teórica y didáctica; actividades y trabajos individuales y/o grupales, presenciales y domiciliarios; plenarios de intercambio y socialización para la puesta en debate y discusión de las lecturas y los trabajos producidos; análisis de corpus textuales pertenecientes a diversos formatos y géneros; producción, revisión y auto-revisión de textos y géneros académicos.

En la evaluación de las diferentes actividades realizadas por los alumnos, se tuvo en cuenta las competencias en la producción e interpretación de textos, la relación entre temáticas y problemáticas de los diversos recorridos, la originalidad de la selección y exposición (escrita) teórica y práctica. Así como también la participación en los debates y plenarios, la presentación en tiempo y forma de las actividades propuestas, la capacidad del diálogo, la pertinencia y el trabajo colaborativo.

Conclusiones

A partir de las actividades propuestas, se pudo entender la importancia de reconocer que para que todo proceso de enseñanza pueda llevarse a cabo es fundamental la presencia de tres componentes: el docente, el alumno y el contenido. Este artículo abordó una de las temáticas más relevantes del proceso educativo: el aprendizaje.

Descubrimos que el aprendizaje significativo es aquel que deja de

ser frágil en la capacidad cognitiva del alumno para comenzar a cobrar sentido. Está relacionado a este concepto la motivación, una herramienta esencial dentro del aula para lograr una mayor comprensión y el aprendizaje esperado y duradero en cada uno de los alumnos.

Es importante entender que el rol docente es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que deben contar con las herramientas necesarias para transmitir un contenido y lograr que el aprendizaje de cada alumno deje de ser memorístico y comience a ser comprendido y a tener sentido.

Para facilitar este tipo de aprendizaje es elemental que se trabaje con conceptos o ideas previas que permitan a los alumnos relacionar lo que ya saben con el nuevo concepto.

Es por eso que la motivación resulta ser una estrategia efectiva para lograr el aprendizaje significativo, ya que orienta al alumno a procesar, asimilar y entender un nuevo contenido. De esta manera logramos que el alumno desarrolle una actividad motivado por su propio interés sin esperar ninguna recompensa externa, sólo el beneficio personal de comprender y formarse tanto académica como profesionalmente.

Estas experiencias de trabajo, también permiten al alumno reflexionar sobre los contenidos específicos de la cátedra y su profesión. Según Ausubel, la adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva. El resultado de la intención que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognitiva existente constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva altamente diferenciada (1978. pp. 70,71).

Para finalizar, estos tipos de actividades que exigen mayor elaboración y participación, no sólo es un desafío para los alumnos, también es un desafío (necesario) para el profesor y para aquellos que están involucrados en la formación de profesionales críticos;



porque esta propuesta exige un compromiso con la enseñanza, buscando los medios y herramientas propicias para lograr los objetivos que se plantean.

Bibliografía

- AUSUBEL, D. (1978). Citado en: Ontoria, A. (1997). Mapas conceptuales, una Técnica para aprender. Madrid: Narcea.
- ABUARRE, Maria Luiza: "Português: contexto, interlocução e sentido". SP. Ed. Moderna; 2008 – Tomo I, II, III.
- ARNOUX, Elvira y otros (2002): "Las prácticas de lectura", "Secuencias textuales", "Del polo expositivo al explicativo", "Las prácticas de escritura" en La lectura y la escritura en la Universidad Parte I cap. 10 a 9. Bs. As., EUDEBA. Pp. 190
- BENTOLILA, S y otros, (2003): El campo de la formación universitaria: rasgos y contornos de los cambios del curriculum en un contexto de crisis estructural. Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación.
- CASSANY, Daniel (1987): "Un proceso cognitivo", "El proceso de composición" en Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, Paidós, 1991 Pp. 194.
- DECI, E; Ryan, R. (1991). A motivacional approach to self: Integration in personality. Lincoln: University of Nebraska Press. Citado en: Huertas, J. (2006). Motivación querer aprender. Buenos Aires: Aique.
- FARACO e MOURA: "Linguagem Nova". Ed. EA. SP; 2007 – 5°, 6°, 7°, 8° Serie.

- HUERTAS, J. (2006). Motivación querer aprender. Buenos Aires: Aique.
- JITRIK, Noé (1989): "La lectura y la escritura en su entrecruzamiento" en SYC N ° 1 Bs. As. nov. 1989)
- KLEIN, Irene (coordinadora) (2007) El taller del escritor universitario. Bs. As., Prometeo Libros.
- MARRO, Mabel S.- DELLAMEA, A. B. (1993) Producción de textos Estrategias del escritor y recursos del idioma. Bs. As., Fund. Universidad a distancia "Hernandarias" Ed. Docencia. Pp. 476 .
- PONCE, Maria Harumi de: "Bem-vindo! Língua Portuguesa no mundo da comunicação". Ed. SBS. 6°ED. SP; 2004.

